

«Использование мнемотехники в разучивании стихов»

Для методики заучивания стихов существенно знание особенностей восприятия и запоминания стихов детьми. Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них развивающим, интересным, занимательным.

Существуют разнообразные традиционные приемы работы, позволяющие добиться определенных успехов в разучивании стихов. В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер.

Еще Ушинский К. Д. писал: «**Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету**». Наглядность, как один из факторов облегчающих процесс формирования речи также выделяли С. Л. Рубинштейн, А. М. Леушина, Л. В. Эльконин и др.

В качестве другого вспомогательного фактора, облегчающего процесс развития речи, выделяют создание **плана высказывания**, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л.С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания.

Есть экономный и эффективный способ разучивания стихов с помощью **мнемотехники**.

Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы. Хорошо известно, что язык мозга — это образы. И, прежде всего, зрительные образы. Если обращаться к мозгу на его языке, он выполнит любые наши команды, например, команду «запомнить». Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру.

Что такое мнемотехника? В переводе с греческого это «искусство запоминания». Мнемотехника — это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Особое место в работе занимает дидактический материал в форме мнемотаблицы и схемы моделей, что заметно облегчает детям овладение связной речью, кроме того, наличие зрительного плана-схемы делает рассказы чёткими, связными и последовательными. **Мнемотаблица** — это схема, в которую заложена определённая информация.

Методика использования:

Начинается работа с простейших **мнемоквадратов**. Так проводится работа над словом. Например, даётся слово «мальчик», его символическое обозначение. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Для 3-5 лет необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: солнышко — жёлтое, небо — синее, огурец — зелёный. В старшем дошкольном возрасте можно давать детям — чёрно-белые мнемотаблицы. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Затем последовательно переходим к **мнемодорожкам**. Потом переходим к поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам. И позже к **мнемотаблицам**. Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста ребёнка.

Этапы работы над стихотворением:

1. Воспитатель выразительно читает стихотворение.
2. Воспитатель сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть.

Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

3. Воспитатель задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль.

4. Воспитатель выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме.

5. Воспитатель читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.

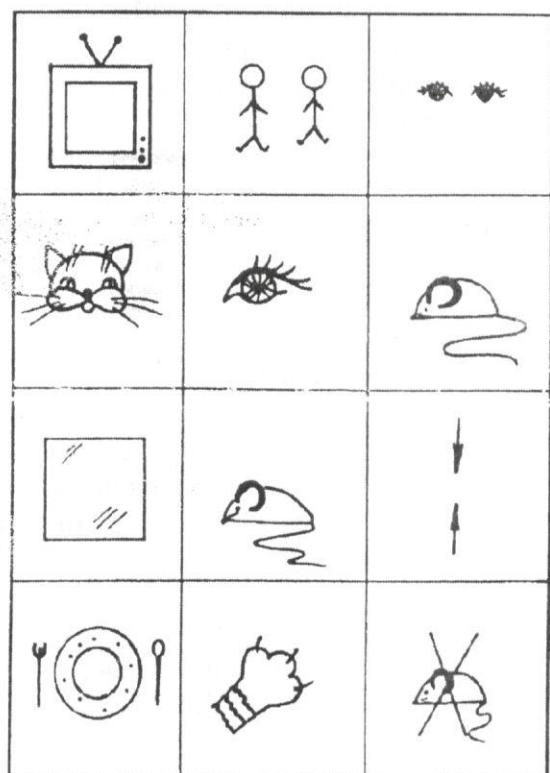
6. Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

Мнемотаблицы можно использовать при обучении детей составлению рассказов, пересказу сказок, разучивании стихов, загадок, потешек во всех возрастных группах ДООУ.

С помощью метода мнемотехники в работе с детьми можно достичь следующих результатов:

- ⊙ у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- ⊙ появляется интерес к заучиванию стихов;
- ⊙ словарный запас выходит на более высокий уровень;
- ⊙ дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

«Киска»



Телевизор вместе с нами
Смотрит наша киска.
Видит мышку на экране,
Мышка вроде близко.
Мог бы славный быть обед,
Только хватить и мышки нет.

С. МУРАДЛИ