

Периодическое издание №11

МДОУ «Детский сад №107» г.Ярославль

*Летний Выпуск*



Лесная  
Сказка

МДОУ «ДЕТСКИЙ САД №107»

г. ЯРОСЛАВЛЬ



## В этом выпуске:

**День защиты детей**

**Творческие проекты и конкурсы**

**ПДД в детском саду**

**День пожарной безопасности**

**Наблюдения на прогулках**

**День государственного флага РФ**

**Акция «Чебурашковая мобилизация»**

**Консультации:**

**заведующего МДОУ «Детский сад №107»**

**старшего воспитателя**

**учителя-логопеда**

**учителя-дефектолога**

**педагога – психолога**





## СТРАНИЧКА ЗАВЕДУЮЩЕГО МДОУ «ДЕТСКИЙ САД №107»

Смирновой Анны Сергеевны

### «Лесная сказка» цветёт и пахнет!

Лето 2023 года в нашей «Лесной сказке» выдалось максимально продуктивное! Мы много творили и вытворяли в хорошем смысле этого слова, а еще у нас всё лето проходили ремонтные работы по благоустройству территории и косметические ремонты помещений! Ремонт в детском саду – это очень важный момент, к которому мы подошли серьёзно!



Во-первых, в нашей «Лесной сказке» появились новые асфальтовые дорожки, чтобы ножки наших воспитанников ходили и даже бегали, не спотыкаясь о старое асфальтовое покрытие! Реализовать давнюю мечту по ровному покрытию дорожек смог наш дорогой и любимый Николай Алексеевич Александрович, заместитель Председателя Ярославской областной Думы. Мы от всей души благодарим Николая Алексеевича и говорим ОГРОМНОЕ СПАСИБО!



Ещё в нашей «Лесной сказке» заменены оконные блоки в раздевальной комнате группы «Бабочка» и два окна в коридоре у музыкального зала! Всё это стало благодаря выделенным средствам от депутата Муниципалитета города Ярославля Рудя Вячеслава Владимировича. Красиво, тепло и уютно стало в стенах нашего детского сада!



В-третьих, этим летом на многих прогулочных участках установлено новое уличное оборудование, которое отвечает всем стандартам качества: прочное, яркое и безопасное! Нашим сказочным ребятам оно пришлось по душе! Ура! В этом направлении мы продолжим работать и на следующее лето!



В-четвёртых, в нашем лесном царстве есть художница Березина Наталья Юрьевна, которая унылую стену в группе превратит в радужную картину солнечного дня! Смотрите, какая красота получилась в группах «Одуванчик», «Медвежонок» и «Рябинка»! А вам нравится?!



А ещё в нашу «Лесную сказку» «прилетел» аист, который нам «принес» много новых сказочных ребяташек! Аист сидит на альпийской горке рядом с прудиком, в котором много кувшинок и лягушек! Вся горка очень яркая и благоухает разными цветами!



И как всегда, по традиции, мы участвовали в районном конкурсе «Волшебный мир цветов»! В номинации «Лучшее цветочное оформление территории общественных зданий и объекта социальной сферы всех форм собственности. Образовательные учреждения» мы заняли почётное 2 место! Это труд всей большой и дружной команды «Лесная сказка»!



Мы не останавливаемся на этом и продолжаем работу по благоустройству «Лесной сказки» круглый год! Желаю всем сил, терпения и, конечно же, творческого вдохновения!



**СТРАНИЧКА**  
**ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА**  
**Копансковой Елены Евгеньевны**

## **Лето с пользой**

Наступило лето! И теперь так хочется покинуть душную квартиру и отправиться за город или к морю. Конечно же, родители, планируя такую поездку, берут с собой и детей. При этом им необходимо позаботиться о том, чтобы поездка пришлась по душе ребенку, развивала его познавательный интерес, активность, способствовала укреплению здоровья и развитию психических процессов. Необходимо заранее обдумать, как вы будете проводить время и чем занять вашего ребенка!

Доказано, что игры на свежем воздухе не только приносят огромную пользу для здоровья, но и развивают творческий потенциал. Главное - подобрать такие игры, которые будут соответствовать его возрасту и интересам.

### **Песок и вода**

Маленьким детям интересно возводить замки и домики из песка. Такие игры не только порадуют вашего кроху, но и поспособствуют развитию мелкой моторики рук, что, несомненно, самым положительным образом скажется на развитии ребенка.

Дети постарше также с удовольствием будут заниматься строительством из песка и воды. При этом такую игру можно разнообразить, устроив, например, соревнование между детьми, предложив им построить самую высокую или красивую башню.

Игры с песком и водой все дети просто обожают. Помимо этого, они создают благоприятные условия для сенсорного воспитания. На пляж можно взять и большой надувной мяч, игры с которым придется по нраву как дошколятам, так и более старшим детям.



## **Знакомство с природой**

Лето - самое удачное время для походов с ребенком в лес. В лесу можно увидеть много нового и интересного, что существенно расширит познания об окружающем мире, флоре и фауне. Ребенку будет очень интересно наблюдать за птицами и насекомыми, смотреть на различные растения и цветы.

В этот момент взрослому необходимо задавать наводящие вопросы, учить ребенка отличать и сравнивать предметы, тем самым способствуя развитию мыслительных процессов совместно с игровой деятельностью. Кроме того полезно собирать различные шишки, веточки, листочки, которые пригодятся вам для дальнейшего совместного творчества.

Будут интересны такие игры, как, например, ориентирование на местности, «выживание» в лесу. Такое времяпровождение не только заинтересует ребенка, но и поспособствует развитию практических навыков, которые пригодятся ему в дальнейшем.

## **Вы остались в городе?**

Для того чтобы занять ребенка интересными играми, необязательно покидать город, ведь и здесь можно найти массу полезных занятий. Рисование цветными мелками на асфальте - занятие, которое придется по душе малышам. На асфальте можно не просто рисовать, но и изучать алфавит, математические понятия, создать лабиринт, поиграть в классики, нарисовать препятствия, дорожную разметку и изучать правила дорожного движения.

## **Коллективные игры на свежем воздухе**

Летом особенно популярны коллективные игры на свежем воздухе. Детям особенно понравятся подвижные коллективные игры на улице: салки, прятки, светофор, игра «Кто сильнее?» и т.д. Вообще, польза коллективных детских игр не вызывает сомнений. Такие игры способствуют развитию у детей умения общаться, действовать в команде, совместно с другими людьми, позволяют ребенку весело провести время.

Коллективные игры с другими детьми развивают у ребенка социальные навыки, учат разрешать конфликты, возникающие в процессе игры, дают ребенку возможность научиться дружить и заводить друзей. Самое главное - помнить, что совместные игры способствуют развитию памяти, мышления и речи, учат контролировать свои действия и выполнять определенные правила. С помощью них ребенок познает взрослый мир, учится общаться в коллективе.

И в любом случае, совместное и активное времяпрепровождение с родителями оставит самые яркие впечатления о лете, которые потом ваш ребенок будет с радостью вспоминать!





Вот и подросли ребята средней логопедической группы «Пчёлка».

За 2022 – 2023 учебный год у всех воспитанников наблюдается положительная динамика.

Весь учебный год дети занимались по лексическим темам детского сада.

На лексико - грамматических занятиях расширяли представления детей по разным темам:

- учились грамматически правильно строить короткие предложения;
- правильно употреблять слова, названия предметов, названия признаков, названия действий;
- объединять и различать по существенным признакам предметы; - определять и называть местоположение предметов (слева, справа, между, около, рядом).
- развивали умение самостоятельно задавать вопросы, участвовать в диалоге, соблюдая правила речевого этикета
- развивали тактильное восприятие и логическое мышление с помощью игры "Волшебный мешочек".



В течение года дети совместно с воспитателями и учителем - логопедом изготавливали вертушки для дыхательной гимнастики, т.к. дыхание - это энергетическая основа звучащей речи. От развития речевого дыхания во многом зависит формирование у ребенка связной речи, правильного звукопроизношения, способности поддерживать нормальную громкость речи, ее плавность и интонационную выразительность. Результат превзошёл себя, дети были в восторге!!!





Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной.

Главная цель пальчиковых игр - переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Почти по каждой лексической теме дети разучивали пальчиковые гимнастики и стихотворения с помощью мнемотаблиц.



Наступил период знакомства с разделом "Обучение грамоте".

На занятиях дети познакомились с понятиями "звук", "буква", "слово".

Учились различать длинные и короткие слова, различать на слух слова с начальными ударными гласными звуками А, У, О, И. Познакомились с буквами А, У, О, И.



Упражнялись в составлении букв из палочек. Развивали зрительное и слуховое внимание.



В течение года у детей формировались навыки взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.



## **Ловкость рук, или чтобы прописи были аккуратными**

Ваш ребенок скоро станет школьником. Он будет учиться многому, в том числе, одному из самых сложных для младшего школьника умений – умению писать. И от нас с вами во многом зависит, встретится он с трудностями на этом пути или дорога будет гладкой. Почему одни дети легко усваивают все правильные написания букв, пишут аккуратно и красиво, в тетрадях других палочки и крючочки расползаются в разные стороны, вылезают за пределы рабочей строки, рассыпаются на составные части? От чего зависит, готов ли первоклассник к письму?

Формирование движений кисти рук тесно связано с созреванием двигательного анализатора, развитием зрительного и слухового анализаторов. Формирование графических навыков начинается задолго до поступления ребенка в школу. В возрасте до 3 лет дети впервые берут в руки карандаш и чертят на бумаге прямые линии или замкнутые каракули, еще не контролируя, не направляя зрением свою руку.

У детей 4-5 лет изображение прямой черты, овала сопровождается дрожанием пальцев кисти, так что в результате прямые линии получаются изогнутыми, овал – зигзагообразным и не всегда замкнутым. Позднее дети начинают включать зрительный контроль в ходе рисования предметов (домик, солнце, дерево и др.), письма карандашом отдельных печатных букв. К 6 годам постепенно движения руки становятся более уверенными.

Занятия в дошкольном возрасте лепкой, конструированием, изготовление поделок из бумаги и т.д. подготавливают руку и глазомер ребенка к процессу письма. На первом этапе овладения графическим навыком характерна очень большая затрата энергии, не адекватная затратам мышечных сил. Ребенок очень сильно сжимает ручку в руке и давит на нее при письме указательным пальцем. Напряженными оказываются мышцы лица, всего тела. Движение руки в процессе письма сначала осуществляется очень медленно, хотя его скорость, а младшем школьном возрасте значительно больше, чем в старшем.

Воспитатели с первых дней пребывания ребенка в детском саду уделяют серьезное внимание развитию графических навыков и ведут в этом направлении систематическую работу.

Занимаясь с детьми рисованием, аппликацией, конструированием, формируют навыки ориентировки на листе бумаги: учат определять части листа бумаги (верх, низ, центр, правая сторона и левая стороны, справа, слева, под, над, между) и расположение предметов на нем.

**Детей учат соблюдению гигиенических правил письма. Очень важно, чтобы и при домашнем рисовании и письме дети приучались соблюдать эти правила.**

- Необходимо, подготавливая ребенка к школьному обучению, отвести дома рабочее место, приучить ребенка правильно сидеть за письменным столом. Чтобы избежать проблем с осанкой – мебель следует подобрать и отрегулировать в соответствии с ростом ребенка. Если письменный стол и стул соответствуют росту школьника, заниматься ему гораздо легче, дольше сохраняются работоспособность и активность.



- Чтобы определить, подходит ли высота стола и стула росту школьника, воспользуйтесь правилом «прямой угол». Известно, что при правильной посадке у человека можно увидеть два прямых угла. Первый образован в колене голенной и бедренной частью ног, а второй – в локте плечом и предплечьем, если руки лежат на поверхности стола. Дети должны сидеть прямо, не касаясь грудью стола. Ноги всей ступней стоят на полу или подставке, голова немного наклонена влево (вправо у левшей).
- Посадка при письме: дети должны сидеть прямо, не касаясь грудью стола; ноги всей ступней стоят на полу или на подставке.
- Положение рук при письме: руки пишущего праворукого ребенка должны лежать на столе так, чтобы локоть правой руки немного выступал за край стола и правая рука свободно двигалась по строке, левая – лежала на столе и снизу придерживала рабочий лист.
- Положение кисти пишущей руки: кисть правой руки большей частью ладони должна быть обращена к поверхности стола, точками опоры для кисти служат ногтевая фаланга несколько согнутого мизинца и нижняя часть ладони.

- Положение карандаша: карандаш кладется на средний палец правой руки, на его верхнюю ногтевую часть, ногтевая фаланга большого пальца придерживает карандаш, а указательного – легко кладется сверху (расстояние – 1,6 см от пишущего узла) для управления карандашом, показывает, в каком положении находятся большой, указательный и средний пальцы, а два других только приближаются к ладони, но не прижимаются. Внимание детей обращается на то, что если указательный палец поднять, то два других будут удерживать карандаш.
- Положение тетради: тетрадь лежит на столе с наклоном влево так, чтобы середина тетради была направлена к середине груди; по мере заполнения страницы левая рука передвигает тетрадь вверх, при этом середина тетради по-прежнему направлена к середине груди ребенка. При письме правая рука лежит на тетради, а левая слегка придерживает ее левый край.



Правильное положение рук во время письма важно, так как это предохраняет от слишком сильного наклона головы, вредно отражающегося на зрении детей. Расстояние от груди пишущего до края стола должно равняться ширине ладони (3-5 см), а расстояние от глаз до страницы тетради 30-35 см.

- Карандаш для письма следует брать мягкий, хорошо отточенный, но с коротким острием.
- Для детей, которые пишут левой рукой, гигиенические правила необходимо соотносить с левой рукой как ведущей.

**Для того чтобы подготовить руку к письму, вы можете дома предложить ребенку игры на развитие мелкой моторики рук.**

- Все дети любят перебирать пальчиками крупы. Дайте ребенку несколько разных емкостей, пусть пересыпает крупу. Можно для игры использовать тарелки разных цветов и посадить разных животных возле каждой тарелки, причем подбирать их по цветам: из зеленой тарелки кушает лягушка, так как она тоже зеленая и любит этот цвет и т.д. Можно насыпать крупу на поднос и рисовать по ней пальчиками. Для ребят постарше смешайте несколько круп – поиграйте в «Золушку»- отберите одну крупу от другой. Можно ребенку предложить опустить руки в крупу, найти цифру или другой знакомый предмет и, не вынимая, определить, что попало в руки.

- Макароны – хороший материал для изучения формы и длины. Возьмите шнурок и нанизывайте их. Так получатся отличные бусы для куклы. Их также можно раскрасить красками или фломастерами. Из макаронных изделий разных форм, размеров и цветов можно выкладывать на столе или листе бумаги причудливые узоры, попутно изучая формы и цвета.
- Выкладывание из счетных палочек или спичек с отрезанными головками простейших геометрических фигур, предметов, узоров.
- Вырезанные из бумаги трапеции, круги, овалы дополняют изображения.
- Для развития мелкой моторики полезно детям поиграть с крышками от бутылок из – под газировки или растительного масла. Возьмите баночки, пузырьки разного размера. Снимите с них крышечки и перепутайте, пусть ребенок подберет к каждой баночке свою крышечку.
- Если ребенку трудно лепить из пластилина – увлекательными могут быть игры с соленым тестом (оно мягче пластилина). Поделки из него хранятся долго, их можно раскрашивать, ими можно играть. Рецепт приготовления теста прост: два стакана муки, один стакан соли, один стакан воды (ее можно подкрасить), две столовые ложки растительного масла – все перемешать, чуть подогреть – получите мягкий комочек.
- Можно играть с пинцетом. Берем пинцетом крышки от пузырьков, поролоновые шарики, мелкие игрушки, фасоль и складываем в тарелку. Заодно и считаем.
- Теневой театр. Попросите малыша соединить большой и указательный пальцы, а остальные распушить веером. Чудо: на освещенной настольной лампой стене появится попугай. Если распрямить ладонь, а затем согнуть указательный палец и оттопырить мизинец, на стене появится собака.
- Пальчиковый театр. Наденьте на указательный палец ребенка крышечку от бутылки из – под растительного масла или от коробок из – под молока. Получился человечек в шапочке. Можно нарисовать ему лицо, обыграть ситуацию, вместе с ребенком придумать, как сделать персонаж любимого мультфильма или книги.
- Учтите, что для старшего дошкольника полезнее раскрашивать картинки цветными карандашами, нежели фломастерами.





## Экологическое и речевое развитие дошкольника

К старшему дошкольному возрасту у ребенка формируются не только экологические знания, понятия, но и представления. Они составляют содержание речемыслительной деятельности и являются важной частью интеллектуальной готовности ребенка к школе.

Экологические понятия составляют такие важные категории: живое - неживое; растения; животные.

Экологические представления отражают понимание ребенком взаимосвязи в природе, например:

- между средой обитания и окраской животного;
- изменением образа жизни животного в зависимости от сезонных изменений в неживой природе.

Оказывается, что у современного дошкольника при наличии экологических знаний зачастую нет четких, оформленных в речи понятий и представлений.

В целом, трудности детей сводятся к следующему:

- неумение выделить и обобщить существенные признаки;
- опора на частное, случайное или части воспринимаемого объекта;
- использование чувственного образа целиком, слитно с ситуацией;
- ребенок опирается на разные стороны объекта без продуктивного анализа и синтеза;
- выделение в объекте лишь знакомых сторон, не позволяющих познавать существенные связи и отношения;
- глобальность и слитность образов, слабая дифференциация, что препятствует развитию качеств ума: гибкости, критичности, самостоятельности.

Эти трудности преодолеваются, когда то, что воспринимает ребенок, связывается со словом.

### **Слово выполняет разные функции в процессе познания природы.**

#### *1. Слово как название объекта.*

Достигается быстрое и легкое различение сходных предметов и представлений о них. Например, услышав название новых фруктов, ребенок легко начинает отличать лимон, мандарин, хурму и пр. Название предмета обеспечивает обобщенность сохраняющегося образа, ведет к объединению предметов в категории: фрукты, овощи и т. д.

#### *2. Слово как средство анализа воспринимаемого объекта.*

Процесс вычленения частей, сторон, признаков слова может принимать различные формы. Когда вычленение частей в целом предмета не сводится к их простому перечню, а ведется последовательно, систематично и дополняется анализом их взаимоотношений и связей, у ребенка складывается осмысленный образ: анализ непосредственно ведет к синтезу.

### 3. Слово как средство фиксации самого существенного в объекте.

Достигается благодаря специально подобранному слову, например, эпитету. При этом образ приобретает черты обобщенности и соединяется с понятием.

Особую роль в развитии экологических понятий и представлений играет развитие выразительности речи. Необходимо вызывать эмоциональную отзывчивость на природные объекты и явления, стимулировать умение и желание любоваться и образно отражать впечатления в речи.

В целом, развитие экологических понятий и представлений в дошкольном возрасте определяется:

- богатством словаря, владением обобщающими словами: если ребенок не знает обобщающего слова, то переходит в решении задачи к опоре на несущественный признак;
- содержанием, которым оперирует ребенок, где должны выделяться существенные признаки предметов, явлений, процессов;
- обобщенностью и системностью знаний об окружающем, что проявляется в подвижности знаний на основе включения в разные системы;
- умением использовать собственный опыт в решении задач.

Направлениями работы по развитию экологических понятий и представлений выступают:

- обучение многостороннему анализу и синтезу;
- развитие подвижности ассоциаций;
- обучение раскрытию объективных признаков объектов и их видородовых групп;
- обогащение словаря обобщающими словами.

Задача взрослого состоит в том, чтобы побуждать ребенка обосновывать свои выводы.



Активное включение речи в процесс формирования у дошкольников экологического сознания и соответствующего поведения делает решение данной задачи более эффективным.



## Влияние гаджетов на развитие речи детей

Не так давно появился новый феномен – «сенсорные дети». Этот термин предложили российские детские неврологи, которые в своей практике все чаще сталкиваются с малышами, осваивающими навыки пользования гаджетами гораздо раньше, чем у них появляются навыки речи.

У таких детей наблюдается существенное снижение способностей к социальной адаптации и задержка речевого развития. Как показали специальные исследования, в наше время 25% четырехлетних летних детей страдают нарушением речевого развития.

В середине 70-х годов дефицит речи наблюдался только у 4% детей того же возраста.



За 20 последних лет число речевых нарушений возросло более чем в шесть раз!

В последние годы и родители, и педагоги всё больше жалуются на задержки речевого развития: дети позже начинают говорить, мало и плохо разговаривают, их речь бедна и примитивна.

Специальная логопедическая помощь нужна практически в каждой группе детского сада.

### В чем же состоит губительное влияние гаджетов на развитие речи детей?

Овладение речью в раннем возрасте происходит только в живом, непосредственном общении, когда малыш не только слушает чужие слова, но отвечает другому человеку, когда он сам включён в диалог.





Причём, включён не только слухом и артикуляцией, но всеми своими действиями, мыслями и чувствами. Для того, чтобы ребёнок заговорил, необходимо, чтобы речь была включена в его конкретные практические действия, в его реальные впечатления и главное – в его общение со взрослыми.

Речевые звуки, не обращённые ребёнку лично и не предполагающие ответа (звуки экрана), не затрагивают ребёнка, не побуждают к действию и не вызывают каких-либо образов.

Они остаются «пустым звуком».



Современные дети в большинстве своём слишком мало используют речь в общении с близкими взрослыми. Гораздо чаще они поглощают телепрограммы, которые не требуют их ответа, не реагируют на их отношение и на которые он сам никак не может воздействовать.

Речь, исходящая с экрана, остаётся мало осмысленным набором чужих звуков, она не становится «своей». Поэтому дети предпочитают молчать, либо изъясняются криками или жестами.

К большому сожалению к 5 годам (а по мнению некоторых учёных и к 3 годам) сензитивный период в развитии речи заканчивается, ответственные за речь зоны мозга перестают быть пластичными, и если ребенок к этому времени говорит очень плохо или почти не говорит, то научить его и исправить положение полностью уже не получится.



Ученые утверждают, что 70 % информации о мире дети добывают до 5 лет. Остальные 30 % добывают за всю оставшуюся жизнь.





## СТРАНИЧКА УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА

Дрозденко Натальи Валерьевны

### Ребенок у экрана



Сегодня телевизор, компьютер, планшет и телефон прочно вошли в жизнь в нашу жизнь. Во многих семьях, как только ребенок начинает сидеть, его усаживают перед экраном телевизора, который все больше заменяет бабушкины сказки, мамыны колыбельные, разговоры с отцом... Любимым занятием дошкольников оказывается зачастую просмотр видеороликов и мультфильмов на YouTube и компьютерные игры. Некоторые более

осознанные родители включают малышам развивающие программы и сажают в манеж, думая, что при этом он повышает свое интеллектуальное развитие и при этом не мешает родителям заниматься своими делами. В результате дети все реже включаются в непосредственное личное общение и взаимодействие со взрослым или сверстником, становятся менее внимательны и чувствительны к окружающим, не умеют адекватно считывать эмоции партнера и контролировать свои состояния. Экран становится главным воспитателем ребенка.



Однако это, казалось бы, безопасное занятие может повлечь за собой весьма печальные последствия не только для физического здоровья ребенка (нарушение осанки, ухудшение зрения), но и для его психического развития.

#### Часто встречающиеся последствия бесконтрольного просмотра ТВ и игры в гаджетах:

- **Задержка речевого развития.** Дети поздно начинают говорить, мало и плохо разговаривают, их речь бедна и примитивна. Речевые звуки, которые исходят с экрана телевизора, не обращены к ребенку лично, тем самым они не предполагают никакого ответа, не побуждают ребенка к конкретному действию, в нашем случае ведение диалога, тем самым никаким образом не влияют на развитие речи. Мозг ребенка не обрабатывает телевизионную речь с той же интенсивностью, что и разговор живого человека, потому что телевизор является «точечным» источником звука, когда в реальности звуки окружающего мира более живые и объемные. Как следствие, дети не умеют концентрировать свое внимание на конкретном звуке, страдают дефицитом внимания и нарушением слухового восприятия, у них снижен процесс формирования речи и развития артикуляции. Бывает и так, что дети не смотрят телевизор, но он постоянно работает в семье, издавая определенный фон, который тоже мешает понимать речь родителей и других членов семьи, тем самым «тормозит» речевое развитие ребенка.
- **Дефицит концентрации.** Многим детям трудно воспринимать информацию на слух. Это особенно ярко проявляется в процессе обучения и характеризуется гиперактивностью, ситуативностью, рассеянностью. Таким детям необходима постоянная внешняя стимуляция.

- **Перегрузка (возбуждение) нервной системы.** Очень часто родители сажают ребенка к телевизору или дают планшет/телефон, чтобы он успокоился. Но на самом деле, происходит наоборот. С экранов поступает много стимулов и сигналов сразу. Длительный просмотр отнимает у ребенка много сил, заставляет усиленно работать нервную систему, что приводит к ее возбуждению. Поэтому ребенок может плохо есть, спать и капризничать.
- **Задержка психических процессов** (память, внимание, воображение и др.,)
- **Нестабильность эмоций** (агрессия, плаксивость, повышенная возбудимость).

### Базовые правила просмотра мультфильмов

Но это совершенно не значит, что нужно полностью запретить или исключить мультфильмы из жизни ребенка, важно во всем соблюдать определенные правила просмотра:

1. С точки зрения больше физиологии - четко дозировать длительность просмотра мультфильмов в соответствии с возрастом:

- до 2 –х лет просмотр запрещен;
- с 2 до 3 лет — по 20—30 минут в сутки в три захода по 10 минут;
- с 3 до 7 лет не более 50 минут в день.

2. Мультфильм – не вместо родителей, а вместе с родителями. Телевизор-не нянька. (Откажитесь от привычки "спихивать" ребёнка на телевизор, как на электронную няньку, даже если вы очень заняты.) Новый мультфильм ребенок смотрит только вместе со взрослым.

3. Важно не показывать мультфильмы детям во время еды. Мы так «сбиваем» пищевые настройки.

4. За 2 часа до сна никаких мультфильмов и гаджетов. Свет от экрана подавляет выработку мелатонина – гормона сна. В итоге дети дольше засыпают и плохо спят. От недостатка сна нервная система перегружается.



5. Лучше всего, сначала прочитать книгу, проиграть книжный сюжет с героем, а затем лишь посмотреть мультфильм. Самое главное, во время чтения у ребенка начинает работать воображение, в то время как мультфильм предлагает все готовое, работа воображения блокируется.

6. Выбирайте только качественные мультфильмы, и не забывайте о познавательных фильмах. Мультфильмы должны учить любить животных, природу, учить дружбе, помогать изучать окружающий мир, учить выполнять свои обязанности.

7. В мультитке должны быть четко обозначены границы добра и зла.

8. Персонажи мультфильмов должны быть реалистичными, а не мутированными (маленькие дети с большим усилием различают персонажей, ведь вместо положенного серенького зайчика на экране бежит оранжевый гибрид, который слишком отдаленно напоминает того, кем именуется).

9. Мультфильм должен быть «медленным». Это касается смены кадров, динамики и темпа речи персонажей. Чем быстрее смена кадров, тем меньше времени у ребенка проанализировать и переработать информацию, а значит он усваивает ее шаблонно, машинально, как кодировку. Чем быстрее и громче речь персонажей (различного рода звуки персонажей в беге, полёте, сцены драк и ссор) агрессивно влияют на психику ребенка, провоцируя перевозбуждение, гиперактивность.



# «Ромашка»

(вторая группа раннего возраста с 2 до 3 лет)



Ребята группы "Ромашка" познакомились с элементарными **правилами дорожного движения**: как работает светофор, как вести себя на дороге, когда ты водитель и пешеход!



Цвет зелёный – Проходи!  
Желтый – малость погоди.  
Ну, а если красный –  
Стой, дружок! Опасно!



**Лето** в самом разгаре! В жаркие летние дни детей так и тянет к воде! А играть и плескаться в воде можно не только на берегу моря или речки. Играя с водой на прогулке, можно весело провести время вместе с друзьями и получить запас энергии и положительных эмоций!



**Домашние любимцы** – это животные, живущие рядом с нами; они создают хорошее настроение и являются объектами привязанности своих хозяев. Они делят с нами все радости и невзгоды. Мы же о них заботимся и считаем членами своей семьи. Ребята группы "Ромашка" закрепили знания о домашних животных и изобразили своих любимых питомцев с помощью нетрадиционной техники рисования.



В нашей «Лесной сказке» прошёл «Международный день дружбы»! Ведь именно в детском саду у нас появляются первые настоящие друзья и подружки.



Дружба — это важно.  
Дружба — это нужно.  
Это знает каждый:  
Жить без дружбы сложно!



С праздником, подружки!  
С праздником, друзья!  
Нам ведь друг без друга  
Жить никак нельзя!





# «Зайчик»

(группа дошкольного возраста с 3 до 4 лет)



Восприятие красоты окружающего мира начинается с детства. И очень важно, чтобы ребёнок вокруг себя видел красоту, создавал и оберегал её. С наступлением тёплых летних дней дети группы «Зайчик» помогают взрослым ухаживать за цветниками на участке детского сада.



Посади цветок на благо мира –  
Дом земной украсит он огнём.  
Зазвучит в нём пламенная лира,  
Свод небесный отразится в нём.  
Расцветёт он – крохотный и нежный –  
Как посланник голубых небес,  
И откроет сердцу мир безбрежный,  
И покажет чудо из чудес.



Цветочки на газоне,  
Цветы в зелёной кроне,  
Цветочки на окошке,  
Цветы в моей ладошке!



**Лето** - чудесная пора! Дети группы «Зайчик» любят наблюдать за насекомыми во время прогулок. Они находят их в траве, в цветниках. Это – бабочки, стрекозы, шмели и пчёлы, божьи коровки, разнообразные жуки, муравьи. Ребята с удовольствием рассматривают насекомых, знакомятся с их образом жизни.



Игры **по правилам пожарной безопасности** для дошкольников — средство доступного объяснения опасности огня и закрепления правил обращения с ним. Пожар во многих случаях — результат беспечного поведения человека и непонимания основ пожарной безопасности. Поэтому так важно через игровую форму обучать детей с младшего дошкольного возраста правилам обращения с огнеопасными объектами и поведения в опасной для здоровья обстановке .



Ребята, вам твердят не зря!  
Играть со спичками нельзя!  
Огонь опасен, к сожалению,  
Для всех людей без исключения!



Ежегодно 8 июля в России отмечают **«День семьи, любви и верности»**. Дети нашей группы поздравляли всех с этим замечательным праздником и подготовили коллективную работу из ромашек. Ромашка стала символом праздника неслучайно, ведь в День святых благоверных Петра и Февронии, в полях и лугах активно цветут ромашки и издавна этот полевой цветок считается символом любви. Ромашка - самый жизнерадостный и жизнеутверждающий цветок, который символизирует чистую и искреннюю любовь, а также русскую природу и тёплое лето.





# «Земляничка»

(группа дошкольного возраста с 3 до 5 лет)



В **летний период** в детском саду дети больше времени проводят на свежем воздухе! Благодаря этому появляется возможность проводить с детьми спортивные праздники и развлечения на прогулке. Вся работа с детьми в летний период строится таким образом, чтобы каждый день ребёнка был насыщен положительными эмоциями, новыми знаниями и интересным содержанием. Организация развлечений и различных творческих мероприятий способствует повышению эффективности образовательного процесса, создаёт комфортные условия для формирования личности каждого ребёнка!



Всё лето в нашей "Лесной сказке" воспитанники изучали **тему "Цветы"** : знакомились с цветами, закрепляли их названия, отмечали характерные особенности. В каждой возрастной группе проводились такие виды деятельности, как: игровая, трудовая, продуктивная, художественная. Ребята группы «Земляничка» осуществляли уход за цветами: убирали сорняки, поливали растения и рыхлили почву! Занимались творчеством, создавая изумительные работы, делали совместные аппликации, рисовали в нетрадиционной технике шариком и зубной щёткой! Теперь о красоте природы, о том, как её беречь, дети знают намного больше!





Каждый год в нашей стране отмечается **День Флага**. В группе «Земляничка» прошла беседа на эту тему: из скольких цветов он состоит и что каждый из них означает?



Триколор — Российский флаг,  
Развевайся — гордый стяг,  
Славная страна — родная,  
Лучше и милей — не знаю!



Одним из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста является развитие их познавательной сферы. В летний период педагоги большое внимание уделяют ориентировочно - исследовательской деятельности, в процессе которой у детей формируется стремление узнать и открыть для себя как можно больше нового. В рамках проектов с детьми планируются наблюдения, труд в природе, целевые прогулки, проводятся познавательные беседы, организуются различные опыты.





# «Медвежонок»

(группа дошкольного возраста с 4 до 5 лет)



**Лето** - самая весёлая, солнечная и звонкая пора в детском саду. В начале лета для детей группы «Медвежонок» прошло увлекательное мероприятие, посвящённое **«Дню Защиты детей»**. В гости к ребятам приходили «Солнце, Воздух и Вода». Улыбки, весёлые эстафеты, здоровый смех и радость детей стали главным результатом этого праздника: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»



Ярко светит солнышко,  
На планете всей.  
Дети — цветы жизни,  
Дети — наше всё!  
Поздравляем, милые,  
С вами так тепло.  
Вам желаем счастья,  
Радости в глазах.  
Нет созданий краше,  
Очень любим вас!



Этим летом воспитанники группы «Медвежонок» впервые побывали на экскурсии в Центральной детской библиотеке имени Ярослава Мудрого. Поход в библиотеку – это первый наш выход за территорию детского сада, поэтому мы в начале обсудили правила передвижения пешеходов, правила поведения во время экскурсии.

**Экскурсия в библиотеку** стала для детей открытием волшебного и необычно интересного мира - мира добрых сказок!



Дети группы «Медвежонок» не хотят прощаться с летом, а хотят они, чтобы оно подольше осталось с нами! Поэтому и решили нарисовать лето, чтобы потом вспоминать весёлые, тёплые, летние деньки! А когда за окном будут пролетать пушистые снежинки, в нашем альбоме всегда будет лето, солнце и цветы!





# «Пчёлка»

(группа дошкольного возраста с 4 до 5 лет)



В самом начале лета погода была переменной: было очень солнечно, потом немного облачно и капельку дождливо. А всё потому, что на праздник, посвящённый **«Дню защиты детей»** к нам пришли Солнце, Воздух и Вода - наши лучшие друзья! Праздник прошёл радостно, звонко, тепло и красочно! Дети получили море впечатлений, зарядились хорошим настроением на всё лето!



**«День радуги»** в детском саду прошёл ярко, весело и познавательно! Лето - прекрасная пора для изучения природных явлений! Радуга – это уникальное природное явление, которое вызывает восторг у всех людей без исключения. Кажется, что она появляется совершенно случайно, как сказочный мираж. Каждый человек когда-нибудь любовался красивейшим природным явлением, когда солнечный свет, преломляясь через множество капель дождя, образует разноцветную дугу!



Невозможно представить себе жизнь детей без интересных развлечений, весёлых соревнований и дружных игр! В детском саду "Лесная сказка" увлекательно и динамично прошёл - **спортивно - развлекательный досуг** - «Самый меткий!». Каждый участник смог проявить свою силу, ловкость, меткость и смекалку! В ходе мероприятия дети получили заряд бодрости, энергии и позитива!



**Создание гербария** - прекрасная возможность провести лето с пользой, расширить свой кругозор и развить исследовательские навыки. Кроме того, гербарий - это отличный тренажёр для развития мелкой моторики и эстетического восприятия! Альбом «Гербарий» - предмет гордости любого натуралиста. Вот и ребята группы «Пчёлка» начали заполнять странички альбомов «Цветы и травы» и «Листья деревьев» известными им экспонатами!





# «Рябинка»

(группа дошкольного возраста с 5 до 6 лет)



Лето - многогранное и удивительное время года, когда можно открывать все секреты природы, наблюдая за флорой и фауной, явлениями и чудесными превращениями!



Этим летом цветник на прогулочном участке группы "Рябинка" традиционно участвует в конкурсе **"Волшебный мир цветов"**. Если сосчитать, сколько растений украшает его с ранней весны и до поздней осени, то только многолетников будет более двадцати названий. Интересно наблюдать с детьми, как просыпается цветник, как разрастается, зацветает и сохранить это в "Дневнике наблюдений". Семьи наших воспитанников помогают пополнять этот зелёный островок однолетними растениями!



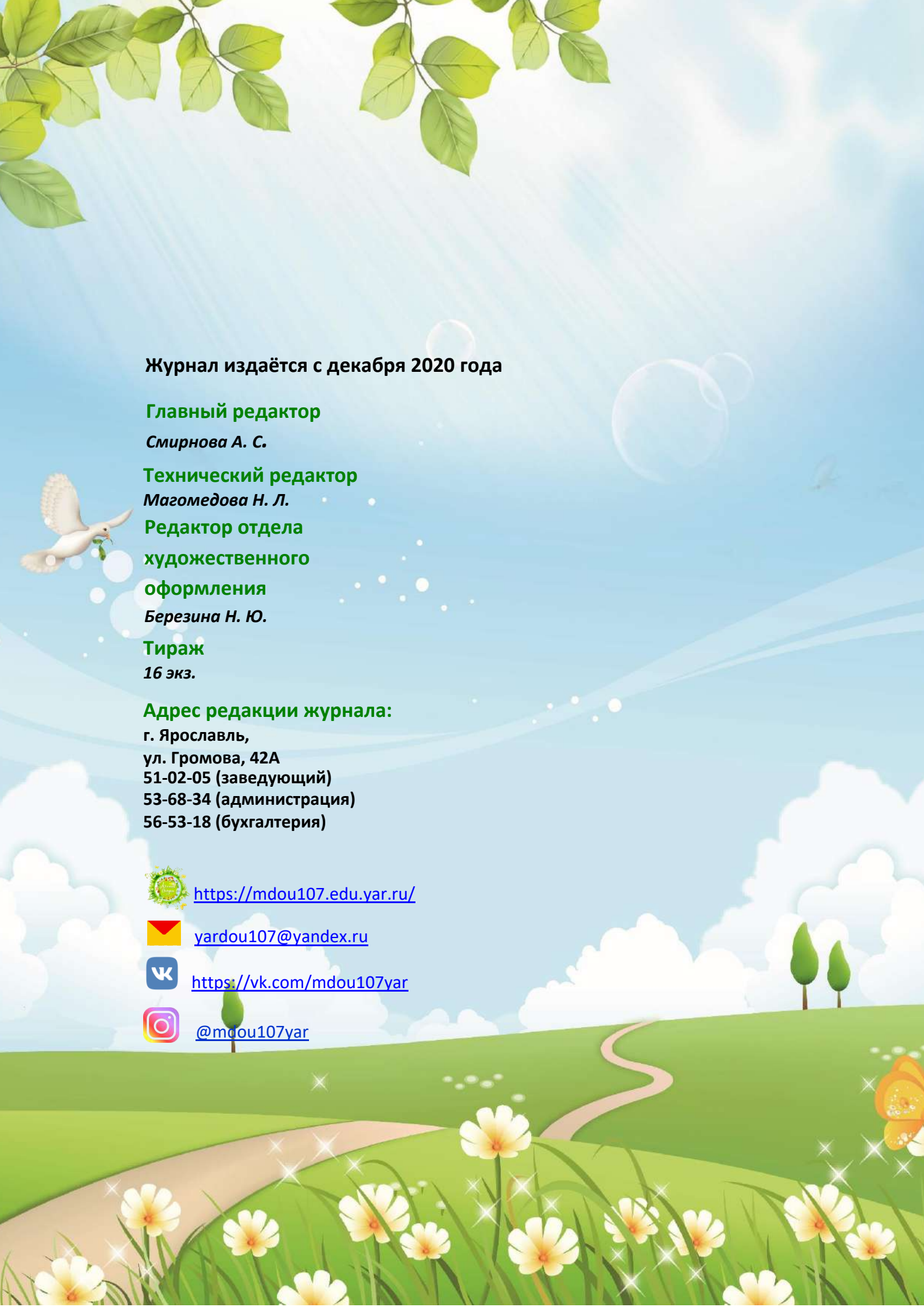
Для детей группы "Рябинка" **лето** - это возможность высадить рассаду цветов в цветнике на участке, а затем ухаживать и наблюдать за ростом и цветением! Благодаря этому, дети запоминают названия, отмечают красоту и особенности листьев и цветков растений! А как интересно наблюдать за пробуждением и ростом многолетников - старожилов нашего цветника и рабатов - аквилегий, лилий, хост, лилейников, вербейников, лихниса, живучки и барвинка, флокса, ромашки и василька, гвоздики, колокольчиков, ирисов, рудбекии, герани великолепной, примулы, фиалки, пролески, бегонии, анемона и каланхоэ, а также за двухциклическим состоянием безвременника, у которого сейчас увядают массивные листья, а осенью появится полянка нежных лилово - розовых цветов.

Прививаем детям любовь к природе, развиваем любознательность, умение наблюдать и видеть красоту окружающего мира!



Дети группы "Рябинка" вместе с учителем - логопедом Сосновой Светланой Александровной вспоминали интересные летние моменты и события, ведь «лето - это маленькая жизнь»! Каждый старался рассказать об этом не только эмоционально, но и правильно произнося все звуки родного языка.





**Журнал издаётся с декабря 2020 года**

**Главный редактор**

*Смирнова А. С.*

**Технический редактор**

*Магомедова Н. Л.*

**Редактор отдела**

**художественного**

**оформления**

*Березина Н. Ю.*

**Тираж**

*16 экз.*

**Адрес редакции журнала:**

г. Ярославль,

ул. Громова, 42А

51-02-05 (заведующий)

53-68-34 (администрация)

56-53-18 (бухгалтерия)



<https://mdou107.edu.yar.ru/>



[yardou107@yandex.ru](mailto:yardou107@yandex.ru)



<https://vk.com/mdou107yar>



[@mdou107yar](https://www.instagram.com/mdou107yar)