

Периодическое издание №4

МДОУ «Детский сад №107» г.Ярославль

*Осенний Выпуск*



**МДОУ «ДЕТСКИЙ САД №107»  
г. ЯРОСЛАВЛЬ**



## В этом выпуске:

**1 сентября - День знаний!**

**Осенние конкурсы - выставки**

**Осенние праздники**

**Участие в благотворительных акциях**

**Наблюдения на прогулках**

**Яркие и интересные осенние занятия**

**Консультации:**

**заведующего МДОУ «Детский сад №107»**

**старшего воспитателя**

**учителя-логопеда**

**учителя-дефектолога**

**педагога – психолога**

**музыкального руководителя**

**воспитателей**





## СТРАНИЧКА ЗАВЕДУЮЩЕГО МДОУ «ДЕТСКИЙ САД №107»

Смирновой Анны Сергеевны

### «Дополнительное образование детей - шаг в будущее!»

Детский сад – это первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребёнка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, а также стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации своего свободного времени.

В МДОУ «Детский сад № 107» уже на протяжении трёх лет с целью улучшения качества образовательного процесса и для реализации всестороннего развития личности ребенка и максимального раскрытия творческого потенциала в разных видах деятельности, действует система дополнительных образовательных услуг за рамками основной образовательной деятельности. С каждым годом добавляются объединения по различным направлениям, исходя из интересов дошкольников и запросов родителей.

С сентября 2021 года в нашем детском саду открыто еще шесть дополнительных образовательных услуг, тем самым охвачены все возрастные категории детей (с 1 года до 7 лет). Открытие объединений было возможно при наличии свободных и оборудованных под услугу помещений, в которых соблюдены все требования СанПин.



На данный момент в МДОУ «Детский сад № 107» действует девять объединений дополнительного образования разных направлений:

- социально-гуманитарное направление: объединение «Скоро в школу» (для детей 5-7 лет), объединение «Растишка» (для детей 5-7 лет), объединение «Весёлый английский» (для детей 5-7 лет).
- художественное направление: объединение «Разноцветный мир сенсорики» (для детей 1-3 лет), объединение «Пластилинография» (для детей 3-7 лет), объединение «Ритмопластика» (для детей 4-7 лет).
- техническое направление: объединение «Робототехника» (для детей 5-7 лет).
- естественное направление: объединение «Маленькие знатоки» (для детей 4-5 лет), объединение «Занимательная математика» (для детей 5-7 лет).



Название объединения	Цель
«Разноцветный мир сенсорики»	Формирование сенсорного опыта ребенка раннего возраста через развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия
«Пластилинография»	Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.
«Ритмопластика»	Всестороннее развитие ребенка, формирование разнообразных умений, способностей, физических качеств личности и творческих способностей через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений, приобщение детей к танцевальному искусству.
«Маленькие знатоки»	Создание условий для познавательного развития детей среднего дошкольного возраста через организацию занимательных развивающих игр, заданий, упражнений математического содержания.
«Занимательная математика»	Всестороннее развитие детей дошкольного возраста, формирование их умственных способностей и творческой активности.
«Весёлый английский»	Развитие лингвистических способностей дошкольников посредством активации их творческой деятельности.
«Скоро в школу»	Обеспечение формирования готовности к предстоящему школьному обучению детей дошкольного возраста.
«Растишка»	Развитие навыков звуко-буквенного анализа, овладение навыком чтения, формирование элементарных графических навыков, предупреждение дислексии (нарушение чтения) и дисграфии (нарушение письма).
«Робототехника»	Формирование основ понимания детьми конструкций предметов, обучение детей определять последовательность операций при изготовлении различных видов роботов.

### **Дополнительные образовательные услуги проводятся:**

- согласно Лицензии на осуществление дополнительного образования детей и взрослых (№ 152/05-03 от 16.07.2019);
- во второй половине дня;
- в подгрупповой форме;
- согласно расписанию и графиком работы педагога дополнительного образования, учебным планом;
- в соответствии с возрастными особенностями детей.



### **Реализация дополнительных образовательных услуг в МДОУ «Детский сад № 107» призвана способствовать:**

- позитивным изменениям, направленным на обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей;
- созданию необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребёнка, творческой сферы в интересной и значимой для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг;
- повышению эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- обеспечению вариативности образовательных траекторий в реализации направлений дополнительного образования;
- созданию механизмов как внешней, так и внутренней системы оценки качества, ориентированной на новые результаты;
- улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации объединений детского сада.

### **Таким образом, организация дополнительных образовательных услуг в МДОУ «Детский сад № 107» - это:**

- комплекс целенаправленно создаваемых и предлагаемых образовательным учреждением возможностей получения образования в рамках его основной образовательной программы и приобретение дополнительных знаний, умений, навыков, развития творческих и других способностей под руководством педагогов дополнительного образования, с целью удовлетворения образовательных потребностей;
- образование целевого выбора: ребёнок может реализовать своё личностное право на свободный выбор цели, освоить способность к позитивному целеполаганию, умению достигать целей своего жизненного предназначения;
- неотъемлемый компонент выполнения социального заказа общества, а также результата последовательного решения федеральных и региональных задач в области образования.





**СТРАНИЧКА**

**СТАРШЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ**

**Гаврилюк Вероники Анатольевны**

**«Детский сад наш так хорош!»**

**«Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь!»**

- репетируют хором в музыкальном зале ребята из групп.

В «Лесной сказке» работают люди, для которых педагогика – не профессия, а образ жизни. Возглавляет наш коллектив энергичная и заботливая заведующая – **Анна Сергеевна Смирнова**. Это опытный руководитель, с незаурядными организаторскими способностями, это высокий класс и стиль во всем, начиная от внешнего вида до организации работы в дошкольном учреждении. Значительный педагогический стаж, глубокие теоретические знания, практический опыт в сочетании с природными талантами Анны Сергеевны гарантируют успех в любых начинаниях. Она всегда может найти общий язык и с коллективом, и с родителями, и с детьми.

Под стать заведующей и методисты **Гаврилюк Вероника Анатольевна** и **Копанскова Елена Евгеньевна**. Методист в детском саду — как режиссер в театре!!! Разработка занятий, сценариев, программ — методист отвечает за все, что делает пребывание ребенка в детском саду интересным, познавательным и развивающим. Методический кабинет – это самое посещаемое место в детском саду. Общими стараниями он оснащен всем необходимым для обеспечения педагогического процесса. Секрет успешной деятельности всего коллектива – высокий профессионализм и любовь к своей работе.

А первый помощник заведующей по хозяйству – **Фатиева Татьяна Евгеньевна**. Как лицо материально ответственное она любит порядок во всем и контролирует соблюдение коллективом всех правил, норм, требований охраны труда и техники безопасности.

Наш детский сад укомплектован педагогическими кадрами согласно штатному расписанию. Сотрудники представляют собой коллектив единомышленников, которых объединяют общие цели и задачи. **Педагоги детского сада** – это высокопрофессиональные специалисты, все сердце отдающие делу воспитания и обучения детей. В нашем детском саду нет случайных людей. Все педагоги – люди творческие, любящие и понимающие детей. Они внедряют в свою деятельность новейшие технологии по воспитанию и обучению детей, стараются внести в маленькие детские сердечки добро и радость, любовь и искренность, нежность и заботу, создать уютную обстановку в группах. Все наши педагоги стараются воспитывать и развивать детей, используя традиционные формы и внедряя современные, нестандартные технологии. **Коллектив детского сада**

**«Лесная сказка»** - это содружество товарищей и единомышленников, все участники которого взаимно дополняют друг друга.



Все наши музыкальные мероприятия проходят под руководством музыкальных руководителей **Стрелец Дарьи Евгеньевны** и **Тихомировой Татьяны Львовны**. Их заслуга в том, что наши мероприятия всегда проходят на очень высоком уровне и пользуются неизменным успехом у родителей.



А еще в нашем саду очень уютно, чисто, светло и красиво. В холлах детского сада постоянно сменяют друг друга выставки детских рисунков. Стены коридора оформлены стендами, отражающими жизнь дошкольного учреждения. Они красочные, эстетичные и выдержаны в единой стилистике.

Есть в детском саду прекрасно оборудованный кабинет педагога – психолога Елены Евгеньевны Копансковой и учителей – логопедов Сидневой Юлии Владимировны, Сосновой Светланы Александровны, Епархиной Татьяны Борисовны, а также кабинеты учителей – дефектологов Антоновой Марии Владимировны и Дрозденко Натальи Валерьевны.

О физическом развитии и хорошем настроении детей в «Лесной сказке» заботятся инструкторы физической культуры **Елизарова Ольга Николаевна** и **Благова Диана Валерьевна**.



Многочисленные кружки детского сада не только развивают у малышей координацию движений, зрительное восприятие, мелкую моторику и внимание, но и дают возможность детям поучаствовать в творческих конкурсах и стать победителями!

Каждый день «Лесная сказка» гостеприимно распахивает свои двери для мальчиков и девочек. Именно для них здесь готовят интересные утренники, музыкальные развлечения, спортивные праздники. Каждое занятие в любой группе проводится с учетом индивидуальных особенностей и потребностей детей. Все сотрудники нашего детского сада стремятся сделать всё, чтобы любому ребенку в садике было радостно, весело и интересно, а родители не беспокоились за воспитание и образование своего малыша!!!



**СТРАНИЧКА**

**ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА**

**Копансковой Елены Евгеньевны**



### **Роль родителей в дошкольном образовании детей.**

Начало школьного обучения - закономерный этап на жизненном пути ребёнка: каждый дошкольник, достигая определённого возраста, идёт в школу. Озабоченность родителей понятна: ведь от того, насколько успешно будет начало школьного обучения, зависит успеваемость ученика в последующие годы, его отношение к школе, учению и в конечном счёте благополучие в его школьной и взрослой жизни.

Данные статистики показывают, что в начальной школе более 30% детей имеют не переходящие трудности обучения. Это значит, что едва ли не каждый третий ребёнок не верит в свои силы, так и не научился как следует писать и читать – и не имеет шансов успешно закончить школу.

За последнее время в школе тоже произошли изменения: усложнились программы, увеличились требования к ученикам и т.д. Всё это заставляет по-новому смотреть на приходящих в школу детей. В тоже время всё чаще стало подвергаться критике качество современного школьного образования. Особую тревогу вызывает тот факт, что год от года не уменьшается количество неуспевающих и «трудных» детей. Но всего этого можно избежать, если начиная с рождения физиологически, социально и психологически готовить ребёнка к предстоящему школьному обучению. Этот процесс долгий и трудный. Главное при этом - достаточно чётко осознавать, какие занятия с ребёнком в наибольшей мере способствуют развитию значимых для школьного обучения качеств и обеспечивают необходимый уровень школьной готовности.

От большого числа родителей поступают жалобы на то, что их дети при общем положительном отношении к школе не хотят как-то специально готовиться к ней (исключая, конечно, приобретение школьной атрибутики). Их волнует, что дети не любят заниматься интеллектуальной деятельностью, неусидчивы, ленивы, предпочитают проводить время на улице.

Иногда в этих жалобах звучат завышенные требования родителей к детям. А ребёнок ведёт себя совершенно естественно. Ведь возраст 6 - 7 лет - возраст расцвета сюжетно-ролевых индивидуальных и коллективных игр, и поступление в школу не уменьшает потребности ребёнка в играх. Игра - лучший вид отдыха, общения, она не теряет своего и развивающего начала. Для успешной подготовки ребёнка к школе полезна отнюдь не только игра «В школу», но и самые обычные «несерьёзные» игры: «В больницу», «В магазин», «В дочки - матери». Воспроизводя жизнь взрослых людей, дети осваивают пусть пока ещё не всерьёз - систему поведения, основанную на добросовестном выполнении своих обязанностей. Они учатся выполнять указания «старшего». Много даёт игра для развития воображения, умения представить себе, «что было бы, если бы...». Этот общеразвивающий эффект игры скажется и в школе, и позднее - когда ребёнок станет взрослым человеком.





Почётное место в подготовке ребёнка к школе занимают рисование, лепка, аппликация, конструирование, изготовление самоделок из бумаги, сочинение сказок и т. п.

Важно помнить: при умелом руководстве со стороны взрослых эти виды занятий - самая лучшая подготовка ребёнка к школе, именно здесь воспитываются воля, упорство, целенаправленность деятельности ребёнка. В этих занятиях развиваются представления о мире, о том, «как устроены» предметы, животные, люди. Встречаются возбудимые, подвижные дети, которым действительно бывает трудно на чём-то сосредоточиться, выполнять задания, требующие аккуратности и неторопливости. Вместо того, чтобы заинтересовать ребёнка, привлечь его внимание, родители теряют терпение, раздражаются и начинают ругать своих непослушных детей. В результате и ребёнок, и родители расстроены, уже никому не хочется браться за дело.

Если ребёнок вялый, медлительный или не уверенный в себе, то от него бывает трудно дождаться ответа на поставленный вопрос. Поэтому организованная родителями игра или занятие могут протекать неинтересно, вяло. В этом случае лучше не торопить детей, но и не ждать долго их ответов, а начинать ответ самим, чтобы дети его продолжили. Или нужно чуть наметить рисунок и дать его дорисовать, указать на пропущенную карточку при игре в лото, подсказать строчку заучиваемого стихотворения.

Безразличное или даже отрицательное отношение к школе чаще всего возникает не у тех детей, которые к моменту поступления знали слишком много, а у тех, которые знали слишком мало. Недостаточная подготовленность приводит к неудачам, ребёнок начинает воспринимать учёбу как непосильную нагрузку.



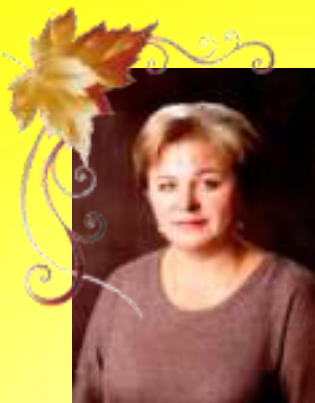
Большое значение для формирования отношения к учителю имеет общее уважительное отношение ребёнка к взрослым. Если ребёнок привык перебивать их, когда они разговаривают, не умеет выслушивать просьбы и указания, обращается на «ты», то, конечно, ему будет трудно усваивать школьные требования. Общее неуважительное отношение к взрослым будет переноситься и на учителя.

Перед поступлением ребёнка в школу желательно пересмотреть его дополнительные нагрузки и представить, как они уложатся в распорядок дня первоклассника. Но смена социальной позиции ребёнка не означает отмены всех его увлечений и изменения привычек, хотя с некоторыми придётся расстаться. Чтобы больше успеть, потребуется более чёткий распорядок дня, более продуманный отдых ребёнка. Здесь нет одного для всех правила. Следует учесть особенности ребёнка, а также возможности всей семьи.



Ребёнок, пришедший в первый класс подготовленным, будет учиться довольно легко. Но это не значит, что родители могут считать свою задачу выполненной и полностью передоверить воспитание учителю. Усилия семьи и школы должны дополнять друг друга, способствуя формированию гармонично развитой личности. Необходимо, чтобы ребёнок рос в атмосфере любви, уважения, бережного отношения к его индивидуальным особенностям, заинтересованности в его делах и занятиях, уверенности в его достижениях, вместе с тем – требовательности и последовательности в воспитательных воздействиях со стороны взрослых.





## Применение Су - Джок терапии в процессе развития речи.

Одним из важнейших показателей психического здоровья ребенка является речь. Ребенок должен уметь обобщать и составлять связный рассказ, чтобы свободно общаться, высказывать свои мысли и чувства. Умение говорить тесно связано с моторикой, потому что их центры находятся рядом. Как говорится, речь ребенка находится на кончиках пальцев. Если малыш плохо говорит, то и пальчики у него тоже слабые. Чтобы исправить недостатки в речи детей применяются традиционные и нетрадиционные. Одной из нетрадиционных логопедических технологий является Су – Джок терапия. Что в переводе с корейского языка означает "Су " – кисть, "Джок" – стопа. Простая и совершенно безвредная система, которую придумал южнокорейский профессор Пак Чже Ву. Су – Джок терапия в логопедической работе применяется достаточно активно вместе с другими способами коррекции. Она не требует особых усилий, при этом положительно воздействует на речевое развитие, а также общее состояние организма ребенка.



В коррекционно – логопедической работе приемы Су – Джок терапии используются в качестве массажа для развития мелкой моторики пальцев рук и с целью общего укрепления организма. Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком и кольцом. Несомненно, она не имеет никаких побочных эффектов или осложнений, поэтому использование этой методики на занятиях дает очень хороший результат у детей с речевыми нарушениями разной степени выраженности. Не только при работе квалифицированного учителя – логопеда, но и во время применения родителями дома. Для этих целей используется массажер в виде колючего шарика. Внутри лежат две металлические пружинки в виде колечек, которые надевают на пальцы рук и ног. При этом возникают приятные ощущения. Неравномерная поверхность позволяет применять их как эффективные массажеры, а также инструмент для развития моторики рук. Развитие речевых центров головного мозга формируется под влиянием сигналов, которые идут от пальцев рук. Все эти упражнения показывают действительно высокую эффективность, улучшают запоминание, концентрацию внимания, активизируют мышление и другие когнитивные функции.

### Общие правила:

- безусловно, воздействие должно быть приятным, не вызывать негативной реакции у ребенка;
- массаж проводят до появления слегка розового цвета кожи и ощущения тепла;
- проводить такие занятия можно только, если малыш хорошо себя чувствует, у него нет температуры, сыпи и других проявлений кожных или инфекционных заболеваний;
- нельзя надолго оставлять эластичное кольцо на пальцах в одном положении, чтобы не нарушить кровоснабжение;
- избегайте интенсивных движений, чтобы не травмировать нежную кожу ребенка.

Прежде всего, игры с шариком и кольцом Су – Джок используются для массажа пальчиков и ладошек. Применять методику могут родители самостоятельно дома.



Су – Джок процедуры станут более привлекательными и приятными для детей, если пальчиковые игры сопровождать интересными ритмичными стихами.

### Примеры игр

#### Мой мяч

Дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом.

Я мячом круги катаю,  
Взад - вперед его гоняю.  
Им поглажу я ладошку.  
Будто я сметаю крошку,  
И сожму его немножко,  
Как сжимает лапу кошка,  
Каждым пальцем мяч прижму,  
И другой рукой начну.



#### Медведица

Нажимать шаром по ручке малыша, имитируя шаги, затем нажатие сделать слабее. Снова усилить воздействие и ускорить темп, после чего нажимать шаром поочередно на пальцы. Шла медведица спросонок, а за нею – медвежонок. Прибежали тут детишки, принесли в лукошке книжки. Стали книжки открывать и на листиках писать.

#### Ежик

Сначала малыш катает шар на ладони, затем прокатывает вдоль каждого пальца.

Ёжик бегал на ладошке, у него устали ножки.

На спинке иголки, ох какие колкие.

Ежик ростом очень мал, нам иголки показал.

А иголки тоже на ежей похожи.



### Массаж эластичным кольцом

#### Домашние животные

Дети по очереди надевают кольца на каждый палец, при этом проговаривая стихотворение.

Здравствуй, котенок! (надеть массажное кольцо на большой палец).

Здравствуй, козленок! (указательный палец).

Здравствуй, теленок! (средний палец).

Здравствуй, ягненок! (безымянный палец).

Здравствуй, веселый, смешной поросенок! (мизинец).

#### Овощи

Собираем мы в лукошко

И морковку, и картошку.

Огурцы, фасоль, горох

– Урожай у нас не плох.



Исследования говорят, что Су – Джок терапия позволяет справиться с таким нарушением речи, как заикание - это нарушение связано с недостатком энергии тепла, что приводит к тому, что ребенок испытывает спазмы, постоянную скованность и страх. Избавиться от этой проблемы можно с помощью расслабляющего массажа пальцев при помощи шарика Су – Джок.

**Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего развития детей!**





**СТРАНИЧКА**

**УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА**

**Антоновой Марии Владимировны**



### **«Учим ребёнка ориентироваться в пространстве»**

Обучить ребёнка ориентироваться в пространстве – одна из важных задач для развития умственных способностей ребёнка, его успешной адаптации в окружающем мире. Ориентация в пространстве, казалось бы, является чисто математическим, но в процессе работы по ознакомлению ребёнка с пространством решаются следующие задачи:

- освоение ребёнком ориентировки на собственном теле;
- ориентировка на внешних объектах (на любых предметах, на человеке);
- ориентировка по основным пространственным направлениям;
- формирование понимания пространственных отношений между предметами;
- ориентировка в помещении;
- осознание себя в окружающем мире;
- расширение словарного запаса по пространственному ориентированию.



Обучение детей ориентировке в пространстве проходит в разных возрастных группах.

**Первый способ** пространственной ориентации, которым овладевает ребёнок в дошкольном возрасте - **Ориентировка «на себе»** включает знание отдельных частей тела и лица, в том числе симметричных (правая и левая рука, нога и т.д.)

Далее в дошкольном возрасте детей учат использовать данную систему отсчёта в разных жизненных ситуациях, при выполнении заданий по ориентировке в пространстве.

**Например: встань лицом к столу и скажи, что находится справа от тебя, слева, впереди и сзади.**

**Второй способ - сформировать у ребёнка умения ориентироваться на внешних объектах**

(на любых предметах, на человеке). Ребёнок должен мысленно перенести уже освоенную ориентировку на собственном теле на другие объекты выделить различные их стороны – переднюю, заднюю, боковые, верхнюю и нижнюю и на другого человека (вверху голова, а внизу ноги; впереди - лицо, сзади - спина). В связи с этим, вначале детей упражняют в определении положения предметов «от самого себя» при повороте на 90 и 180 градусов.

**Например: просят ребёнка встать лицом к столу, а затем поворачивают на 90 и 180 градусов и спросить: «Где теперь оказался стол?» (справа, слева или сзади).**

**Далее учат определять друг у друга, где правая рука, а где левая рука.**

**Стороны туловища куклы, игрушечного медведя.**

**Можно предложить детям следующие упражнения:**

Взрослый указывает на куклу, сидящую за столом: «Покажи, какая рука у куклы правая, а какая левая. Что держит кукла левой рукой, а какая игрушка справа от куклы? Где сидит кошка?» (игрушки можно ставить и располагать не только слева и справа, но и впереди и сзади куклы).



**Далее ребёнок переходит на более высокий уровень знаний о пространстве - ориентировка по основным пространственным направлениям.**



**На первом этапе** обучения, дети различают простые пространственные (вперёд, назад, направо, налево, вверх, вниз) и промежуточные направления (впереди справа, сзади слева, сзади справа, впереди слева). А также узнают и самостоятельно определяют, и называют их. Ориентируясь в пространстве «от себя», «от другого человека» и «от любых объектов».

### **Игра «Встань там, где я скажу!»**

Предлагаете ребёнку встать так, чтобы впереди находился шкаф, а сзади стол (типичные задания с направлением справа - слева).

**На втором этапе** ребёнка учат определять своё место нахождения среди окружающих предметов и относительно другого человека. В речи появляются выражения: «Я нахожусь впереди (позади) папы, справа (слева) от мамы».

Также учат определять размещение предметов в пространстве, фиксировать их местонахождение впереди или сзади, справа или слева, ориентируясь «от себя», «от другого лица», «от любых предметов». Показываете сюжетную картинку и предлагаете ребёнку определить местонахождение человека и предмета.



Затем ребёнок осваивает пространственные отношения между предметами по признаку их расположения, по линиям их основных и промежуточных направлений.

Например: (перед домом детская площадка, справа от дома гараж, слева аллея..).

Дети постепенно овладевают умением ориентироваться на плоскости (поверхность стола, лист бумаги, страница книги, тетрадь в клетку, верхняя её часть, нижняя, правая, левая, середина), выделяют её элементы (стороны, углы, середину).

**Например: расположение игрушек на листе бумаги.**

Ещё одна задача в содержании работы с детьми:

- **формирование понимания пространственных отношений между предметами.**

Пространственные отношения позволяют ребёнку овладеть определёнными частями речи, многими наречиями.



### **Игра «Кто или что где находится?»**

Берутся игрушки, либо картинки с игрушками, расположенными в ряд (5-6 игрушек). Детям задают вопросы: «Кто стоит между бабушкой и внучкой? Кто стоит между жучкой и мышкой? Кто стоит слева от внучки? Кто стоит справа от жучки? и т.д.»

При освоении пространственных представлений:

- **расширяется словарный запас детей,**

что имеет немаловажное значение, для будущих первоклассников. Полученные умения и навыки помогут ребёнку без особых сложностей осваивать школьную программу.



Ориентировка в пространстве листа необходима для успешной работы детей на уроках математике, чтения, письма, рисования, на уроках труда.

Дошкольники овладевают смысловым значением разнообразных пространственных терминов, употребляют их в своей речи, что необходимо в школьный период.

Приведённые примеры игр и упражнений помогут Вам и вашим детям успешно осваивать ориентировку в пространстве, которая позволит им в дальнейшем чувствовать себя достаточно уверенно в окружающем мире.





## Причины нарушения фонематического слуха и способы устранения нарушения.

Нарушение фонематического слуха – весьма распространенная проблема, возникающая в детском возрасте. Ее можно и нужно устранять, но делать это надо вовремя, желательно при первом же обнаружении.

### Признаки нарушений фонематического слуха

У человека имеется неречевой и речевой слух. Первый отвечает за восприятие музыки или различных шумов, а второй обеспечивает способность воспринимать фонемы и проводить их анализ. Речевой слух состоит из фонематического слуха – умения анализировать различные речевые звуки, и фонетического слуха – способности идентифицировать слово. В нашем языке фонемы – это гласные звуки, а также согласные, которые имеют очень важные характеристики: твердость и мягкость, звонкость и глухость. Замена гласных звуков (петь-пить), замена согласных по их глухости-звонкости или твердости-мягкости (тень-день, кон-конь) могут менять смысл слова целиком.

Фонематический слух позволяет ребенку улавливать различные вариации звуков в словах, а затем на основании их анализа воспроизводить звуки так, чтобы получалось правильное слово, то есть контролировать свою речь тоже. Конечно, детям это удастся не сразу, и первое время они не совсем правильно пользуются своим речевым аппаратом для воспроизведения звуков. Так что совершенно нормально, когда у ребенка поначалу возникают проблемы с правильным произношением слов.

Однако при нормальной работе фонематического слуха малыш самостоятельно обнаруживает эти ошибки и в конечном итоге полностью овладевает речевым аппаратом – начинает правильно ставить язык при произношении. Таким образом, к четырем годам он уже должен уметь правильно воспроизводить все фонемы, кроме звуков [л] и [р], а к пятилетнему возрасту не должно остаться совсем никаких ошибок в произношении. Поэтому обнаружить нарушения фонематического слуха у малыша несложно, главным их проявлением является дислалия – неверное произношение звуков при нормальной нервной регуляции речевого аппарата. Итак, имеет смысл обратиться к логопеду, если родители заметили у ребенка следующие ошибки в произношении слов:

- путает звуки [л] и [р] (произносит «калтошка» вместо «картошка»);
- путает звуки [с], [з] и [ш], [ж] (произносит «крыса» вместо «крыша», «книска» вместо «книжка» или «зук» вместо «жук»);
- оглушает звонкие согласные звуки (произносит «кора» вместо «гора»);
- смягчает твердые согласные звуки (произносит «садь» вместо «сад» или «люк» вместо «лук»);
- путает взрывные шумные переднеязычные и заднеязычные согласные звуки [т] и [к], [д] и [г] (произносит «Коля» вместо «Толя» или «гол» вместо «дол»).

Собственно, перечисленные проявления считаются основными и встречаются наиболее часто. Но существуют и другие признаки дислалий.



Иногда родители настолько привыкают к произношению ребенка, что без труда могут «расшифровать», что он имел в виду, однако сверстникам, воспитателям или учителям сделать это очень сложно. Из-за этого ребенок будет испытывать трудности в общении и чувствовать себя отстраненным, а это порождает уже более серьезные социальные проблемы в будущем. Кроме того, неправильное произношение легче скорректировать, когда ребенок только учится говорить, то есть во время дошкольного возраста. По мере взросления он привыкает пользоваться речевым аппаратом определенным образом, и ликвидировать эти привычки у малыша, который уже пошел в школу, логопеду будет намного сложнее.

### **Почему возникают такие нарушения**

Звуки речи – это достаточно сложные образования, которые присущи исключительно людям. У ребенка они начинают вырабатываться практически сразу после появления на свет. В этом процессе принимают участие как центральная, так и периферическая нервная система, поэтому, если на них воздействуют какие-то негативные факторы, это сказывается на фонематическом восприятии и впоследствии на произношении. В связи с этим можно выделить несколько главных причин, приводящих к нарушению фонематического слуха.

Ослабление организма из-за соматических патологий. Любая более или менее серьезная болезнь может оказать неблагоприятное воздействие на развитие речевого слуха. Например, если у ребенка имеются проблемы с пищеварительной системой, он недополучает питательные вещества, становится вялым, замкнутым и необщительным. Кроме того, некоторые из заболеваний влияют непосредственно на функционирование нервной системы, замедляя психическое развитие (например, нарушения в работе щитовидной железы).

Отдельно следует сказать о нарушениях слуха. Если ребенок не в состоянии расслышать звук, он не может его запомнить и правильно воспроизвести. Поэтому в некоторых случаях причиной нарушения фонематического слуха становится тугоухость. Все осложняется тем, что выявить такую патологию у маленьких детей бывает не так-то просто. Ребенок может в общих чертах понимать, что ему рассказывают, и выполнять просьбы, но при этом не слышать четко все звуки. К отоларингологу следует обратиться, если у ребенка были или имеются симптомы отита: беспокойство, боль в ухе или височной области, гнойные выделения из наружного слухового отверстия.

Неблагоприятная речевая среда, конечно же, с высокой долей вероятности может стать причиной нарушения фонематического слуха и дислалии. Например, если родители мало разговаривают с ребенком, не читают ему книжки или ограничивают его в общении с окружающими. Причиной патологий речевого восприятия может стать неправильное произношение слов самими родителями.

### **Как устранить нарушения фонематического слуха**

Для устранения нарушений фонематического слуха логопедические занятия у дошкольников должны проводиться регулярно и не менее трех раз в неделю. Очень важно проводить домашние занятия с ребенком по заданию логопеда (обычно достаточно уделять этому по 5-15 минут 2-3 раза в день). Такие занятия могут проходить в форме игры. Например, договоритесь с ребенком, что он будет хлопать в ладоши каждый раз, когда услышит в слове звук [ш]. Произносите с оптимальной скоростью сначала отдельные звуки, потом короткие слова («мышь», «кость», «вошь», «суп», «шум»), а затем более длинные («кошечка», «косичка», «кошмар», «маскарад»).





## СТРАНИЧКА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Пакиной Арины Наримановны

### «Что такое ОНР?»

В настоящее время дошкольники с недостатками речевого развития составляют едва ли не самую многочисленную группу детей с нарушениями развития. Из них больше половины детей имеют логопедическое заключение ОНР - общее недоразвитие речи. Под термином (ОНР) понимаются различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте. Для речи таких детей характерны следующие **признаки**:

- более позднее начало речи (первые слова появляются в 3-4, а иногда и в 5 лет);
- экспрессивная речь отстает от импрессивной (ребенок понимает обращенную к нему речь, но сам не может озвучить свои мысли);
- дети неправильно согласуют различные части речи между собой, не используют в речи предлоги, затрудняются в словообразовании;
- у детей с ОНР нарушено произношение нескольких или всех групп звуков;
- речь детей с общим недоразвитием речи малопонятна.



Выделяют **четыре уровня ОНР**:

- 1 уровень** — у детей полностью отсутствует речь, их словарный запас состоит из «лепетных» слов, звукоподражаний, мимики и жестов;
- 2 уровень** — к «лепетным» выражениям добавляются искаженные, однако достаточно понятные общеупотребительные слова. При этом у детей заметно нарушена слоговая структура, а произносительные возможности отстают от возрастной нормы;
- 3 уровень** — появляется развернутая речь, ребенок может произносить целые фразы, однако присутствуют нарушения фонетико-фонематического и лексико-грамматического характера. Свободное общение с окружающими затруднено, дети могут вступать в контакт только в присутствии близких людей, которые вносят пояснения в их речь;
- 4 уровень** — наблюдается отсутствие нарушений звукопроизношения, но при этом дети имеют не внятную дикцию, часто путают местами слоги и звуки. На первый взгляд эти недостатки кажутся несущественными, но в итоге затрудняют у ребенка процесс обучения чтению и письму.





## Причины общего недоразвития речи.

Среди причин общего недоразвития речи выделяют разнообразные факторы как биологического, так и социального характера. К биологическим факторам относят: инфекции или интоксикации матери во время беременности, несовместимость крови матери и плода по резус-фактору или групповой принадлежности, поражение плода во время беременности (вызванное инфекцией, интоксикацией, кислородным голоданием), послеродовые заболевания ЦНС и травмы мозга в первые годы жизни ребёнка.

Вместе с тем ОНР может быть обусловлено неблагоприятными условиями воспитания и обучения, может быть связано с недостаточным общением со взрослыми в периоды активного развития речи. Во многих случаях ОНР является следствием комплексного воздействия различных факторов, например, наследственной предрасположенности, органической недостаточности ЦНС (иногда легко выраженной), неблагоприятного социального окружения.



## Коррекция речи у детей с ОНР



Общее недоразвитие речи относится к тяжелым нарушениям речи. И исправить это нарушение самостоятельно невозможно. Для таких детей создаются специальные логопедические или комбинированные группы, в которых коррекционная работа проводится комплексно. В зависимости от периода обучения, учитель-логопед ежедневно проводит групповые и подгрупповые занятия по формированию лексико-грамматического строя, формированию звукопроизношения и подготовке к обучению грамоте, а также по развитию связной речи. Два раза в неделю с каждым ребенком проводятся индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения. В вечернее время воспитатели проводят коррекционную работу по заданию логопеда, с целью закрепления новых знаний, умений, навыков. При необходимости, наблюдение осуществляет врач-невролог.

Такая структура коррекционной работы позволяет максимально исправить речевое нарушение и сформировать полноценную гармоничную личность.





## СТРАНИЧКА



### МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Тихомировой Татьяны Львовны

#### Фольклорная логоритмика.

Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение, и от этого зависит адаптация ребенка в школе. Известно, что дети с нарушением устной речи при поступлении в школу испытывают определенные трудности в овладении письмом и чтением. Таким детям следует вовремя оказать помощь, исправить дефекты звукопроизношения к началу обучения в школе. В последнее время, помимо традиционных логопедических занятий по исправлению звукопроизношения, коррекции нарушений в лексико-грамматическом оформлении речевого высказывания, используют такой эффективный метод преодоления речевых нарушений, как логопедическая ритмика. Это форма активной терапии, целью которой, является преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой. Логопедические упражнения, которые составлены на основе русских народных потешек, игр, стихотворений детских писателей рекомендуется начинать с простых игр, отрабатывать их, закреплять и потом переходить к более сложным.

#### Фольклорная логоритмика. Физкультминутки.

##### «Воробей»

Воробей по лужице

Прыгает и кружится (прыжки на месте, руки на поясе).

Пёрышки взъерошил он (помахать руками, как крыльями),

Хвостик распушил (тряска хвостиком - в тазобедренном суставе).

Погода хорошая! (Стоя на носочках, потянуть руки вверх.)

Чил-чив-чил! (Прыжки на месте, помахать крыльями.) (А. Барто)



##### «Коза»

Идет коза рогатая,

Идет коза бодатая (ходьба на месте),

Ножками топ-топ (потопать ногами),

Глазками хлоп-хлоп (поморгать),

Забодает, забодает, забодает! (Указательный и средний пальцы одной руки смотрят вверх, остальные в кулаке)



##### «Барашки»

По горам ходят,

По лесам бродят (ходьба на месте, руки на поясе)

В дудочку играют,

Деток потешают (имитация игры на дудочке).

А совище из лесища

Глазами-то хлоп-хлоп (поморгать).

А лисица из норищи

Носом-то нюх-нюх (вдохи носом).

А волчище из-под елки

Зубищами щелк-щелк (пощелкать зубами).



## Фольклорная логоритмика. Пальчиковые игры.

Движения пальцев и кистей ребёнка имеют особое, развивающее воздействие. Занимаясь с совсем ещё маленьким ребёнком, вы стимулируете развитие его мелкой моторики, логики, мышления, речи. Благодаря вам, ваш ребёнок быстрее познаёт мир, учится. Пальцы и кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Для ребёнка пальчиковые игры – это один из способов повеселиться, если надо отвлечься, расслабиться и провести время с пользой. Дело в том, что пальчиковые игры очень практичная штука, где бы вы не находились, дома, в дороге, на отдыхе, где угодно, вы всегда можете поиграть с ребёнком.

### «Зайки»

За опушкой на лужайке  
Прыгают два зайки (указательный и средний пальцы смотрят вверх,  
остальные сжаты в кулак; поднятые пальцы сгибать и разгибать в фалангах,  
как заячьи ушки.)  
Прыг-скок, прыг-скок!  
Спрятались под кусток (собрать все пальцы в кулак).



### «Ежики»

По тропинке не спеша  
Шли колючих два ежа:  
Топ-топ-топ.  
Топ-топ-топ. (Соединить ладони, пальцы развести в стороны  
и согнуть, пальцы правой руки должны зажимать кисть левой  
и наоборот. Поднимать и опускать пальцы вверх-вниз, как  
колючки ежа.)



### «Котик»

Котик, котик, коток,  
Покажи свой коготок. (Ладони смотрят вверх. Сгибать и  
разгибать пальцы обеих рук так, как будто котик хочет  
царапаться.)  
Лапки мягкие (то же, но только правой рукой),  
Когти цепкие (то же левой).  
Мяу, мяу, мяу, мяу! (Попеременная работа рук.)



### «Медведь»

Медведь по лесу идет,  
Грозно песню ревет:  
У-уу, у-у-у  
У-у-у, у-у-у. (Руки на столе. Стучать ладонями  
по столу, изображая тяжелые шаги медведя.)

Занятия логопедической ритмикой помогают ребёнку улучшить артикуляцию, научиться правильному речевому дыханию и справиться с такими проблемами, как заикание, неправильное произношение и слишком быстрый или медленный темп речи. Простые ритмичные движения под весёлую музыку незаменимы в период адаптации детей к условиям ДОО, помогают переключить внимание, создают благоприятную эмоциональную атмосферу.





## СТРАНИЧКА ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Магомедовой Наталии Леонидовны  
Березиной Натальи Юрьевны



### Театральная деятельность, как средство развития речи у детей дошкольного возраста.

**Цель:** развивать речь детей в интересной для них форме.

**Актуальность:** создания системы педагогических мероприятий по развитию речи детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность обусловлена тем, что театрализованная деятельность позволяет решить многие образовательно-воспитательные задачи. Через образы, краски, звуки дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии. Работа над образом заставляет их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В ходе освоения театрализованной деятельности происходит совершенствование речи, активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социального поведения ребенка потому, что каждое литературное произведение имеет нравственную направленность.

Сказка является основным и самым понятным видом литературного произведения в дошкольном возрасте, поэтому велико ее значение в развитии детской фантазии, способности к воображению, в обогащении речи ребенка, в развитии его эмоциональной жизни, в помощи преодолеть трудности которые свойственны развитию личности. Слушая сказку, дети внутренне рисуют себе картины, образы, что способствует развитию фантазии. Вместе с тем, время от времени жизнь этих внутренних образов должна обогащаться за счет образов внешних. Именно эту важную функцию выполняет в детском саду театр. Реализация темы началась с организации театрально - игровой среды в группе. Подобрали игрушки, атрибуты, литературные произведения, театральные куклы и костюмы. Для музыкального оформления в группе есть магнитофон. Оформлены театральные уголки для самостоятельной деятельности детей, где имеются различные виды театров, дидактические, настольно-печатные и развивающие игры по литературным произведениям. В группе есть стойка для элементов костюмов, простые декорации, бутафория, ширмы для кукольного и настольного театра. Работа по развитию речи детей в театрализованной деятельности эффективна при использовании различных игр, упражнений и этюдов, ритмопластики, речевых игр и упражнений, всех видов театра, сказкотерапии.

На занятиях созданы условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей детей, имеет место постановка проблемной ситуации. Также при условии, если родители принимают активное участие в реализации проекта, оказывают помощь педагогу. Работа имеет интегрированный характер. Занятия проводятся под музыкальное сопровождение, на занятии дети активно двигаются, танцуют и поют. Развитие ребенка должно осуществляться в игре, а не в учебной деятельности. Театрализованная деятельность помогает развивать все компоненты речи в интересной для детей форме. Дети и воспитатели подготовительной группы «Пчёлка» представили своим зрителям музыкальный спектакль по мотивам сказки - басни И. Крылова «Стрекоза и муравей».







## СТРАНИЧКА ВОСПИТАТЕЛЯ

Герасиной Татьяны Михайловны



### Развитие восприятия пространства у детей дошкольного возраста.

Готовность ребенка к школе в значительной мере зависит от его сенсорного развития. Большая часть трудностей, возникающая перед детьми в ходе начального обучения, связана с недостаточностью и гибкостью восприятия.

В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок на занятиях по ручному труду. Случается, что ребенок не может воспроизводить образцы движений на занятиях физической культурой. Слабое развитие пространственного восприятия тормозит развитие других психических процессов, таких как, память, мышление, воображение.

Одним из средств развития пространственных представлений в детском саду являются занятия по ФЭМП. Но это отнюдь не означает, что тема: «Формирование пространственных представлений» сугубо математическая.

**В развитии пространственных представлений особую роль играют:**

- Прогулки;
- Подвижные игры;
- Физкультурные упражнения;
- Музыкальные занятия;
- Занятия по изобразительной деятельности;
- Различные режимные моменты (одевание, дежурство);
- Бытовая ориентировка не только в своей групповой комнате, но и в помещениях садика.



**На занятиях и в повседневной жизни необходимо широко использовать дидактические игры и игровые упражнения:**

- Игры – лабиринты;
- Игры на ориентировку на листе в клетку;
- Игры на ориентировку в помещении группы;
- Карточки – схемы для усвоения понятий «на», «под», «между»;
- Карточки – схемы для проведения утренней гимнастики и физкультминуток.



Формирование пространственных ориентировок происходит успешно, если ребенок постоянно оказывается перед необходимостью оперировать этими понятиями. Ситуации, в которые включаются дети, должны быть занимательными для дошкольников. Большое внимание надо уделять индивидуальной работе.





## СТРАНИЧКА ВОСПИТАТЕЛЯ

Груздевой Ольги Александровны



### Актуальность и методы работы по ознакомлению дошкольников с родным городом.

В настоящее время чрезвычайно актуальной стала проблема гражданского и патриотического воспитания детей. При этом воспитание духовно-нравственных и патриотических чувств ребёнка происходит через ознакомление с историческим прошлым и настоящим своего города, природой родного края, достопримечательностями и знаменитыми земляками.

«Годы детства – это прежде всего воспитание сердца», - писал В. Сухомлинский. Именно этот процесс – «воспитание сердца» - происходит при накоплении знаний и представлений об окружающем мире, вырастает из любви к близким, родному городу. При ознакомлении детей с родным городом, его историей, культурой, достопримечательностями создаются условия, при которых у детей расширяется кругозор, развиваются познавательные способности, активность, любознательность, обогащается и развивается речь.

**Чтобы работа по ознакомлению с родным городом проходила максимально и эффективно и интересно для детей необходимо помнить, что:**

- ознакомление с родным городом должно естественно входить в образовательный процесс;
  - краеведческий материал должен вводиться с учётом принципа постепенного перехода от более близкого к менее близкому, менее значимому для ребёнка;
  - должен осуществляться деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края (организация продуктивной деятельности, экскурсии и т.п.);
  - в группе должна быть предметно-развивающая среда («Моя семья - мой город – моя страна»).
- По данному направлению работы должно быть организовано эффективное взаимодействие с родителями (совместные занятия, праздники, развлечения, экскурсии и др.).

**Рассказывая детям об истории родного города следует помнить следующие правила:**

- сопровождать рассказ наглядным материалом (фотографиями, схемами, рисунками и т.п.);
- использовать художественное слово (стихотворения, загадки);
- обращаться к детям с вопросами в процессе рассказа, чтобы активизировать их внимание, стимулировать познавательную активность;
- не называть много дат: они затрудняют восприятие материала;
- использовать доступную детям лексику.





## СТРАНИЧКА ВОСПИТАТЕЛЯ

Зеляниной Юлии Анатольевны



### «Сюжетно-ролевая игра в жизни дошкольников».

Игра всегда имела, имеет и будет иметь огромное значение в жизни ребёнка. И если вы думаете, что игра – это всего лишь развлечение и пустое времяпровождение – вы глубоко ошибаетесь. В процессе игры ребёнок обучается анализу, развивает своё воображение, мышление и ещё много чего полезного происходит в развитии ребёнка – это игры, в которых дети «одевают» на себя роль, передавая её характер, и действуют по определённому заданному сюжету или же сами создают его. То есть это в некотором роде театральное представление. Дети вживаются в свою роль и ведут себя так, как видят своего персонажа со стороны. Сюжетно-ролевые игры занимают своё место в жизни ребёнка тогда, когда он научится использовать предметы не только лишь по их прямому непосредственному назначению, но и в соответствии с сюжетом игры. В процессе игры у ребёнка появится желание копировать действия взрослых, он научится взаимодействовать с другими детьми в игре, или взрослыми.



Изначально сюжетно-ролевая игра проявляется в **обычном подражании** взрослому ребёнком. Малыш самостоятельно пылесосит, варит суп, укладывает игрушки спать, что-то ремонтирует. Через некоторое время ребёнок начинает обыгрывать знакомые ему жизненные ситуации: «посещение больницы», «поход в больницу» и т.д.



На этом этапе в сюжетно-ролевую игру добавляется диалог действующих лиц. Здесь очень кстати будет помощь родителей. Если вы будете помогать малышу в игре, то уже к двум с половиной годам ребёнок будет самостоятельно играть в сюжетно-ролевые игры вместе со своими игрушками.



Далее идёт усложнение игры за счёт **появления сюжета** – объединение нескольких ситуаций. Например, сюжетом может быть поездка на природу: сначала ребёнок собирает необходимые вещи, после сядет в транспорт, на месте распакует свои сумки, может взять удочки и порыбачить. Дети начинают договариваться о правилах игры – развивается деловое общение.



В возрасте 4-5 лет дети не только обыгрывают повседневные ситуации, но и добавляют в игру сюжеты из сказок, мультфильмов, книг. Дети постарше легко включаются в сюжетно-ролевую игру, но даже это не означает, что взрослый может оставаться в стороне и пустить всё на самотёк. Если родитель не будет предоставлять ребёнку новые ситуации для игры, то ребёнок может остановиться в развитии и перестать проявлять самостоятельность. Проявление творчества и самостоятельности в сюжетно-ролевых играх показывает уровень развития мышления ребёнка. Играя в эти игры, ребёнок вырастает творческой и самостоятельной личностью, готовой к решению жизненных ситуаций.

Чем хороша сюжетно-ролевая игра, что она даёт ребёнку, **чему может научить**:

- Общению со сверстниками;
- Находить решения при конфликтах;
- Сопереживать;
- Выражать эмоции, даже негативные;
- Развивает фантазию;
- Помогает адаптироваться к детскому саду;
- Просто полезное времяпрепровождение.

Небольшие **выводы** из всего сказанного:

- Для нормального развития ребёнка нужно потихоньку усложнять ролевые игры;
- Показывайте своё уважение и внимательно относитесь к играм ребёнка;
- Показывайте ребёнку своё желание принять участие в игре;
- Выказывайте сопереживание чувствам малыша;
- Игры необходимо повторять для закрепления навыков ребёнка.

Играйте со своим ребёнком, только так вы сможете углубить ваши отношения и адаптировать его к взрослой жизни.





# «Белочка»

(первая группа раннего возраста с 1,5 до 2 лет)



В первой младшей группе «Белочка» прошел осенний праздник «Путешествие в осенний лес». Ребята пели и плясали, весело играли. У нас в группе царила теплая, доброжелательная атмосфера. На утреннике дети пели песни об осени, танцевали с листочками, собирали грибочки. К ребятам приходили в гости из осеннего леса: зайка, ёжик, медведь и белочка. Дети приготовили для гостей подарки – осенние листочки. Мероприятие было веселым, ярким и увлекательным. Детки получили много позитивных эмоций!





# «Берёзка»



(вторая группа раннего возраста с 2 до 3 лет)

В конце октября в нашей группе прошел традиционный праздник осени, в котором все дети приняли активное участие. Дети с удовольствием пели песни, читали стихи, танцевали с листочками, играли в веселые игры. Все для них было волшебным, сказочным. Дети совершили увлекательное путешествие в осенний лес. Там они повстречали Белочку и зайчика. Белочке помогли собрать грибочки; зайчика научили прятаться от дождя. Ярким и запоминающимся был сюрпризный момент – корзина с угощениями для всех ребят – подарок щедрой Осени. Праздник прошел интересно и весело.



Мы играем целый день, целый день играть не лень! Рано утром дети группы «Берёзка» вместе с воспитателем играют в дидактические игры. В ходе которых закрепляют цвета и формы. Продолжают развивать мелкую моторику рук.





# «Ромашка»



(вторая группа раннего возраста с 2 до 3 лет)

Одним из чудесных явлений осени является **листопад**. Ребята группы "Ромашка" наблюдали на прогулке, как осенние листья красиво и плавно кружась, падали на землю. Вернувшись в группу, они решили отразить свои впечатления на бумаге. Вместе с воспитателем дети наносили краску на свои пальчики, затем прикладывали их к рисунку - веточке берёзы. Детям необычайно понравился такой **нетрадиционный способ рисования**.



На занятиях по художественно – эстетическому развитию мы с детьми отражали в рисунках и поделках явления природы, присущие осени. Дети с удовольствием рисовали осенние листочки, делали коллективную работу «Осенние фантазии».

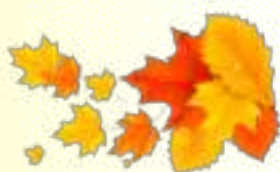




Какое вкусное и волшебное время года - **Осень!** Ребята группы "Ромашка" познакомились с разнообразием даров осени и слепили морковку для зайчика.



**Праздник в детском саду** – это всегда удивительные чудеса, волшебные краски и звонкий смех воспитанников!



Заглянул сегодня праздник в каждый дом,  
Потому что бродит осень за окном.  
Заглянул осенний праздник в детский сад,  
Чтоб порадовать и взрослых, и ребят!





# «Ёлочка»

(группа младшего возраста с 3 до 4 лет)



Осенняя пора, такая красота! Дети из группы «Ёлочка» в эти осенние месяцы узнали много нового и интересного. Осень — одно из благоприятных времен года для наблюдений за изменениями в природе. При изучении природных явлений педагог обращает внимание дошкольников на многие признаки различных времен года. Знакомить детей с осенней природой важно начинать уже с первых дней учебного года. Знания ребята получают постепенно, пополняя их год от года.



Подготовка к Осеннему празднику проходила на разных занятиях, в разных видах художественной и творческой деятельности. С детьми проводились беседы о предстоящем празднике, читали соответствующие рассказы, разучивали стихи, тексты песен. Осенний утренник - это прежде всего радость для детей. Это источник впечатлений, которые ребенок может сохранить надолго. Это сильное средство формирования нравственно-эстетических чувств.





# «Земляничка»

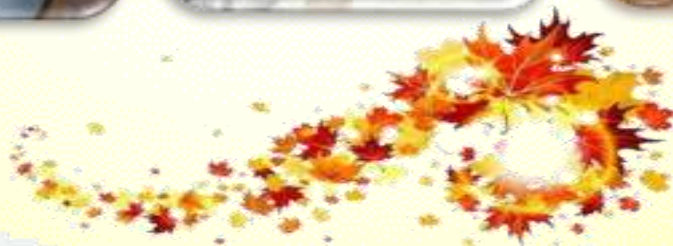


(группа дошкольного возраста с 4 до 5 лет)

**Игра** занимает ведущее место в системе физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания дошкольников. Она активизирует ребенка, способствует повышению его жизненного тонуса, удовлетворяет личные интересы и социальные нужды.



Каждый ребенок по своей природе — творец и экспериментатор. Формирование многогранной и целостной личности невозможно без **развития творческих способностей**. У детей они находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются самостоятельно. Создавая условия, побуждающие ребенка к занятиям творчеством, можно разбудить их.





# «Медвежонок»

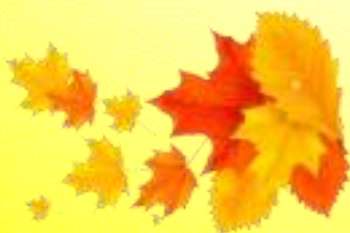


(группа дошкольного возраста с 3 до 4 лет)

Осень - самое красивое время года. Все вокруг пестрит красками! Осень раскрашивает всё вокруг в свои любимые цвета. Теперь на участках нашего детского сада стоят зелёные, жёлтые, красные, оранжевые, бордовые деревья и кустарники. Берёзки стали золотые, рябинки – красные. Осень дарит нам свои разноцветные краски и радуется последними теплыми лучиками. Осенняя пора... Желтеют, опадают листья, увядают растения... Наступает долгожданное время **субботников**.



Нам нравится собирать букетики из разноцветных листьев, из них мы делаем поделки, придумываем разнообразные сюжеты картин, которыми украшаем пространство любимого детского сада.





Группа «Медвежонок» приняла участие в **благотворительной акции "К бабушке на чай"**.



Чего в детском саду обычно ждут дети? Конечно, праздника! Пусть в календаре и нет никакой знаменательной даты, но почему бы не устроить **праздник** в честь другого события, например, наступления Осени?



Заглянул сегодня праздник в каждый дом,  
Потому что бродит осень за окном.  
Заглянул осенний праздник в детский сад,  
Чтоб порадовать и взрослых, и ребят!





# «Лисичка»

(группа дошкольного возраста с 4 до 5 лет)



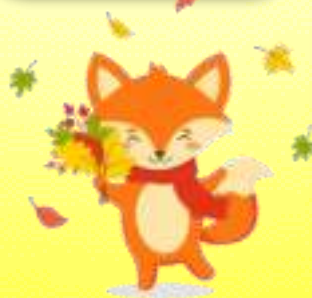
Дети группы "Лисичка" начали учебный год с закрепления представлений о характерных признаках осени и осенних явлениях. Разучили новую подвижную игру "Солнышко и дождик" и порадовали себя яркими, осенними рисунками.



Если на деревьях листья пожелтели,  
Если в край далёкий птицы улетели,  
Если небо хмурое, если дождик льётся,  
Это время года Осенью зовётся!



Ребята из группы "Лисичка" и их родители участвовали в **благотворительной акции «К бабушке на чай»**. Большое спасибо родителям наших воспитанников за сладкие угощения для бабушек к международному дню пожилых людей!



27 сентября - **День воспитателя и всех работников дошкольного образования**. Наши ребята из группы "Лисичка" поздравляют всех воспитателей с этим праздником!



У ребят из группы «Лисичка» прошло **осеннее развлечение**. На празднике ребята пели, танцевали и участвовали в весёлой эстафете. Встретились с Красавицей-осенью и Непогодой. Много впечатлений и хорошего настроения получили ребята на осеннем утреннике.





# «Рябинка»



(группа дошкольного возраста с 4 до 5 лет)

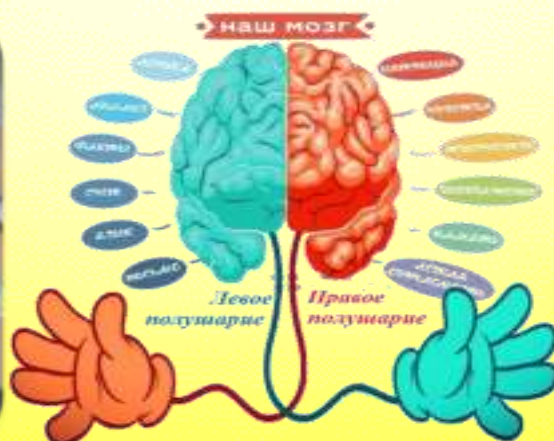
Волонтерская группа "Рябинкины сердечки" приняли активное участие в **благотворительной акции "К бабушке на чай"**. Вместе с набором вкусняшек к чаю, мы поделились теплом наших больших сердец и маленьких сердечек с теми, кто в этом нуждается! Для них мы с детьми сделали открытки с пожеланиями здоровья!!! Благодарим родителей за это участие, желаем благополучия, любви, удачи и пусть Добро Добром к вам вернется!



17 октября в России впервые отметили – **День Отца!** Дети группы «Рябинка» с особым старанием и любовью сделали поздравительные открытки своим папам - самым добрым, самым любимым!



Дети нашей группы любят выполнять упражнения **нейрогимнастики**, направленные на развитие межполушарных связей мозга. Пальчиками обеих рук одновременно старательно проходят дорожки- лабиринты.



Осталась позади ранняя осень с теплой погодой и первыми желтыми прядками в листве деревьев. В середине осени, которую не зря называют «золотой» мы с ребятами прошли по территории детского сада, мы выбирали самое красивое осеннее дерево и самый красочный куст. Осенняя пора, ты так прекрасна!



Листья золотые падают, летят,  
Листья золотые устилают сад.  
Много на дорожках листьев золотых,  
Мы букет хороший сделаем из них,  
Мы букет поставим посреди стола,  
Осень золотая в гости к нам пришла.



Детские осенние праздники – это море улыбок и веселья, ведь хоть и говорят, что осень – унылая пора, но дети, как никто другой, способны радоваться золотистым опавшим листьям под ногами и дождичку, под которым так интересно погулять под зонтиком, обув резиновые сапожки и надев дождевик. Вот почему **праздник осени в детском саду** является одним из самых любимых у детворы!





# «Малинка»

(группа дошкольного возраста с 5 до 6 лет)



Закончилось яркое, звонкое, веселое лето. Наступил сентябрь, а вместе с ним и самый первый праздник в новом учебном году - **День знаний** - праздник друзей, улыбок, света! Это самый долгожданный день для тех, кто идет в страну Знаний.



У ребят группы "Малинка" прошло занятие по аппликации в паре под названием "Осенний ковер". Ребята научились украшать узором из осенних ягод и листьев ковер прямоугольной формы, тренировали умение вдвоём выполнять общую работу. Также в осенний период ребята узнали много нового и закрепили полученные знания. Большое внимание уделялось развитию творческих способностей. Ребята рисовали осеннюю берёзку, делали объемную аппликацию "Фруктовая тарелка", выполняли конструирование из бумаги "Осенний лист" в технике оригами, работали с бросовым материалом и сделали целую поляну мухоморов.



## Благотворительная акция «К бабушке на чай»

Воспитанники группы "Малинка" совместно с педагогами приняли участие в благотворительной акции "К бабушке на чай", посвященной Дню пожилого человека и сделали открытки для бабушек и дедушек.



Осень – красивая пора! Детям нравится это время года, когда всё наливается яркими красками, когда на каждом шагу мы видим багрянец и золото. В это время года мы взрослые, стараемся рассказать и показать нашим ребятам всё её великолепие. Традиционно в нашем детском саду проходит **осенний праздник**. Ребята побывали в лесу, пели, танцевали, читали стихи. В гости приходила Красавица- Осень, злой Волшебник и Лесовичок.





# «Бабочка»



(группа дошкольного возраста с 5 до 6 лет)

Начало учебного года началось в группе «Бабочка» с праздника, посвященного **Дню знаний!** Детям было очень весело: они танцевали, отгадывали загадки, играли в веселые игры, получили заряд положительной энергии и хорошего настроения на новый учебный год.



В детском саду прошла традиционный **конкурс - выставка «Осенняя ярмарка»**, педагоги, дети и родители воспитанников приняли в ней активное участие.



Группа «Бабочка» приняла участие в **благотворительной акции "К бабушке на чай"**. Родители совместно с детьми написали теплые слова и добрые пожелания пожилым людям, подготовили сладкое угощение.





Продуктивные виды деятельности значимы для дошкольника, они способствуют всестороннему развитию его личности, развитию познавательных процессов (воображения, мышления, памяти, восприятия), раскрывают творческий потенциал. В группе «Бабочка» большое внимание уделяется продуктивной деятельности.



На улице слякоть и холодно, а у нас в музыкальном зале уютная, дружеская и веселая атмосфера. В украшенном по-осеннему зале дети рассказывали стихи, пели песни, играли в веселые игры и с нетерпением ждали Красавицу-Осень. **Праздник в детском саду** – это всегда звонкий смех детей, море улыбок и веселья. Мероприятие получилось ярким, веселым и увлекательным!





# «Одуванчик»

( группа дошкольного возраста с 6 до 7 лет)



Вот и наступила снова осень. Мы с вами встретились после летнего отдыха. Вы все выросли, похорошели, загорели и отдохнули. Мы все рады нашей встрече, так как успели, соскучится друг по другу.

**Здравствуйте, взрослые! Здравствуйте, дети!**

**Очень мы рады сегодняшней встрече.**

**Учиться спешит самый разный народ.**

**По Родине нашей День Знаний идёт.**

**Красный день в календаре!**

**Праздник знаний в сентябре!**

**Этот праздник всех важней,**

**Этот праздник всех детей.**

**Этот день у нас повсюду**

**Отмечает вся страна.**

**Этот день он самый лучший,**

**Добрый день календаря!**



Мы поздравляем всех с праздником и хотим, чтобы он понравился и запомнился всем вам. Этот день открывает новый учебный год. Пусть он будет для вас увлекательным, интересным и принесет вам новые знания, открытия и новых друзей.

Наша группа приняла участие

в **Благотворительной акции «К бабушке на чай».**

От всей души благодарим каждого, кто принял участие в «Сладком сборе» ко Дню пожилого человека.



В группе проходят много занятий по осенним темам.

**Дарит осень чудеса,**

**Да еще какие!**

**Разнаряжены леса**

**В шапки золотые!**



В нашем детском саду проходил конкурс-выставка «Осенняя ярмарка». Ребята и родители группы «Одуванчик» приняли активное участие! Молодцы!!!



**28 октября** в нашей группе прошел **Осенний праздник!** К детям в гости приходил Антошка. Главными героями праздника были дети, которые показали умение читать стихи, отгадывать загадки, исполнять песни и танцы. К ребятам приходила в гости красавица «Осень» с которой пели танцевали и играли. Праздник в детском саду – это всегда удивительные чудеса, волшебные краски, звонкий смех воспитанников, море улыбок и веселья. Хоть и говорят, что осень унылая пора, но дети как никто другой, способны радоваться шороху золотистых опавших листьев под ногами, дождю, под которым так интересно гулять под зонтиком, обув резиновые сапожки. Вот почему праздник осени в детском саду является одним из самых любимых у нашей детворы. Мероприятие было веселым, ярким, увлекательным. Воспитанники получили много позитивных эмоций.



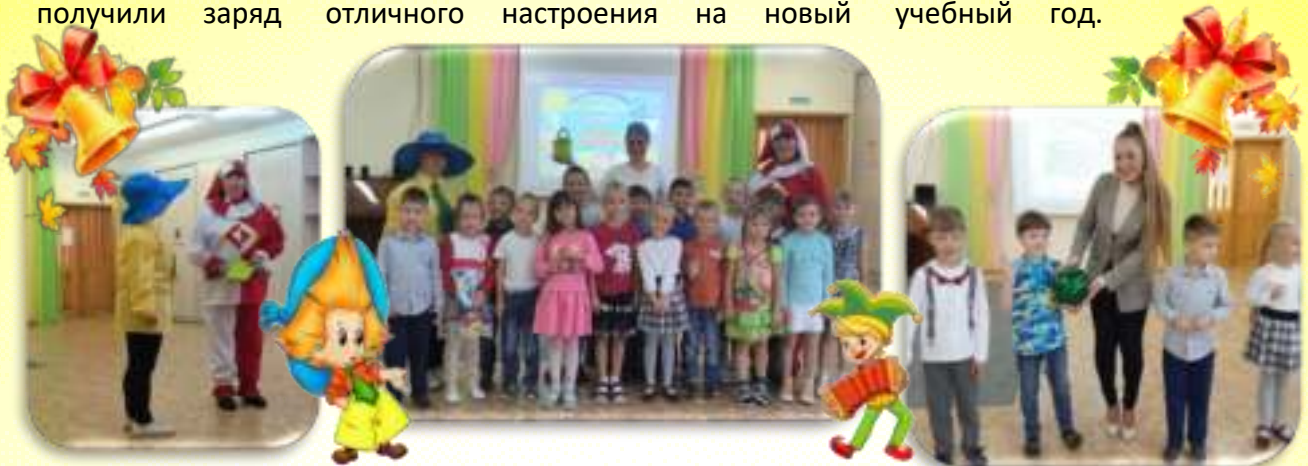


# «Пчёлка»



(группа дошкольного возраста с 6 до 7 лет)

В начале учебного года в детском саду традиционно проводится праздник - **День знаний!** В гости к детям пришли Незнайка и Весёлый Скоморох. Дети вместе с любимыми персонажами танцевали, отгадывали загадки, играли в веселые игры, получили заряд отличного настроения на новый учебный год.



Группа «Пчёлка» с удовольствием откликнулась на призыв принять участие в **благотворительной акции "К бабушке на чай"**. Педагоги совместно с детьми изготовили открытки с приятным сюрпризом внутри, а родители воспитанников принесли сладости к чаю для пожилых людей.



**Осень** - самое красивое время года. Ребята из группы «Пчёлка» любят ее за щедрость полей и садов, за красу лесов, расписанных золотой и багряной краской. Об осени часто говорят: осень - художник. Всего за несколько дней она "перекрашивает" все вокруг. Весь осенний период мальчишки и девчонки изучали изменения в природе и приметы осени, и стремились запечатлеть их в своих творческих работах



**Осенний праздник в детском саду стал** значительным событием в жизни детей и прошел с большим успехом, чему способствовала созданная на празднике радостная атмосфера. Дети и педагоги группы «Пчёлка» представили своим многочисленным зрителям **музыкальный спектакль** по мотивам сказки-басни И.А. Крылова **«Стрекоза и Муравей»**. Все артисты старались войти в образ и достойно исполнить выбранную роль. Ребята с интересом и воодушевлением смотрели выступления друг друга, особенно танцевальные номера, с удовольствием отгадывали загадки и читали стихи, которые способствовали закреплению знаний об осени. Закончился праздник вручением корзины подарков от Красавицы-Осени.





# «Зайчик»



(группа дошкольного возраста с 6 до 7 лет)

Первый день осени – радостный и волнительный для многих дошкольников. **1 сентября** дети собираются на **веселом празднике в детском саду**. Задорная музыка, всеобщее оживление, цветы и улыбки. Начинается новый календарный период увлекательной дошкольной жизни, свободной и веселой жизни с играми и новыми впечатлениями.



В нынешнем мире невозможно обойтись без транспорта. Мы едем на работу, идем в садик и переходим множество дорог, поэтому мы просто обязаны знать правила дорожного движения для своей же безопасности. В группе "Зайчик" снова прошли познавательные беседы на тему: **"Небезопасная дорога"**. Дети вспоминали, что обозначают различные дорожные знаки, для чего они нужны, беседовали с воспитателями о правилах поведения на дороге. Вместе с родителями дети рисовали свой безопасный маршрут от дома до детского сада.



Дети и педагоги группы "Зайчик" поздравили старшее поколение с **Международным днём пожилых людей**. Тёплые пожелания и кленовый букет - для вас, наши любимые и уважаемые!





В городском конкурсе «Осенняя ярмарка» в номинации "Мастерская осени" работа "Кладовая осенних даров" воспитанника группы "Зайчик" Ахметзянова Романа заняла почетное 3 место! Мы от всей души поздравляем Рому, его родителей и педагогов группы!



**Осенний праздник** в детском саду - это всегда удивительные чудеса, волшебные краски, звонкий смех детей в осеннюю пасмурную погоду. Главными героями праздника стали Царь и Царевна–Несмеяна. Ребята с помощью Красавицы-Осени развеселили царевну веселыми танцами, играми и песнями.





**Журнал издаётся с декабря 2020 года**

**Главный редактор**

*Смирнова А. С.*

**Технический редактор**

*Магомедова Н. Л.*

**Редактор отдела  
художественного  
оформления**

*Березина Н. Ю.*

**Тираж**

*16 экз.*

**Адрес редакции журнала:**

г. Ярославль,

ул. Громова, 42А

51-02-05 (заведующий)

53-68-34 (администрация)

56-53-18 (бухгалтерия)



<https://mdou107.edu.yar.ru/>



[yardou107@yandex.ru](mailto:yardou107@yandex.ru)



<https://vk.com/mdou107yar>



[@mdou107yar](https://www.instagram.com/mdou107yar)