

Периодическое издание №3  
МДОУ «Детский сад №107» г. Ярославль

*Летний Выпуск*



**МДОУ «ДЕТСКИЙ САД №107»  
г. ЯРОСЛАВЛЬ**



**В этом выпуске:**

**День защиты детей!**

Творческие проекты и конкурсы

ПДД в детском саду

День пожарной безопасности

Наблюдения на прогулках

Благоустройство территории детского сада

**Консультации:**

заведующего МДОУ «Детский сад №107»

учителя-логопеда

учителя-дефектолога

педагога – психолога

музыкального руководителя





**СТРАНИЧКА  
ЗАВЕДУЮЩЕГО МДОУ  
"ДЕТСКИЙ САД №107"**

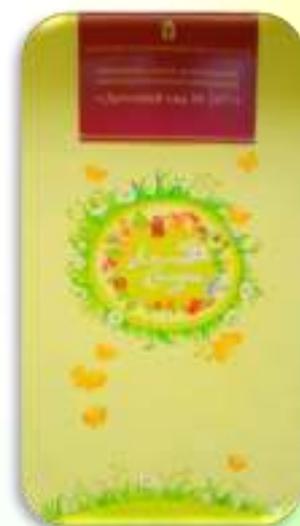
**Смирновой Анны Сергеевны**

**"Лесная сказка" расцвела!**

Лето 2021 выдалось самое жаркое и самое яркое в нашей "Лесной сказке"! Практически все родители, педагоги и работники детского сада приняли участие в благоустройстве территории!

Наши родители дружно красили прогулочные участки и бордюры, их силами были отремонтированы ступеньки группы "Белочка". Но самый масштабный проект, который был воплощен в жизнь - это реконструкция центрального входа детского сада и прилегающей к нему территории.

Детский сад имеет свою историю длиною почти в 40 лет. На данный момент в учреждении функционирует 13 групп, стены которых помнят всех малышей и выпускников, все праздники и будни. Но есть место в детском саду, где мы встречаем и провожаем наших воспитанников, родителей, педагогов, работников, коллег и гостей... И это место - центральный вход нашей "Лесной сказки".



Совместными силами родителей, педагогов и работников детского сада произошла грандиозная реконструкция центральной части здания: были выровнены и заменены ступеньки, покрашен и оформлен фасад, согласно атрибутики детского сада. Ведь, как говорится, встречают по одежке!



Наши инициативные и талантливые родители тоже не остались в стороне и подключились к оформлению прилегающей территории. Теперь возле "Лесной сказки" живет медвежонок, лисенок, зайчонок, пчелка, бабочка и другие герои наших групп. А благодаря родительской общности ЖКХ "Новые люди" помогли с садовым грунтом, который так был необходим нашему детскому саду! Теперь у нас еще краше и зеленее!



Всё лето мы жили в самой настоящей сказке! Помимо основного здания детского сада у нас есть большая территория, где находятся прогулочные участки групп. А так как коллектив в «Лесной сказке» очень фантазийный, поэтому этим летом мы провели смотр-конкурс «Чудо-участок» (лучшее оформление участка к летнему сезону), где все педагоги совместно с родителями творчески подошли к процессу оформления прогулочных участков. А некоторые педагоги даже использовали символику из названия своей группы! При подведении итогов были определены три победителя:

- 1 место – талантливый коллектив педагогов и родителей группы «Пчёлка»
- 2 место – фантазийный коллектив педагогов и родителей группы «Рябинка»
- 3 место - творческий коллектив педагогов и родителей группы «Бабочка»



Мы от всей души благодарим наших родителей, педагогов и сотрудников детского сада, что нашли время и вложили свою душу и любовь, потому что с вами "Лесная сказка" расцвела!



## СТРАНИЧКА ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

Копансковой Елены Евгеньевны

### Игра – это серьёзно!

Ребёнок, играя, всё время стремится идти вперёд, а не назад. В играх дети всё как бы делают втроём: их подсознание, их разум, их фантазия «работают» синхронно. Детские игры окупаются золотом самой высокой пробы, потому что воспитывают, развивают в ребёнке милосердие и память, честность и внимание, трудолюбие и воображение, интеллект и фантазию, справедливость, наблюдательность и язык – словом, всё, что составляет богатство человеческой личности.

**В игре у дошкольника интенсивно развивается психика.** На пределе работают память, мышление, восприятие. В игре ребёнок проявляет больше произвольности больше запоминает, дальше и лучше прыгает, быстрее бежит, чем в ситуации простого, «учебного» задания. Даже острота зрения повышается в условиях игры. Ну и, конечно, обогащается запас знаний ребёнка о мире. В игре дошкольника обязательно нужен сюжет, «тема». Иногда ребёнок предлагает тему сам, почерпнув её из того, что увидел, понял, запомнил. Но чаще обращается к нам, родителям. «Папа, мама, поиграй со мной? А когда это попозже? А во что мне играть самому?» и т.п.



**А вы играете со своими детьми? Как часто?** Польза всего этого для малыша огромна.

И дело не только в знаниях, в развитии интеллекта. Развивается и личность ребёнка, растёт сфера его духовных потребностей, интересов. Растёт его привязанность к нам, родителям. Чем больше ребёнок ценит наше участие, тем желаннее для него эта возможность: приобщиться к человеку с превосходящим сознанием.

В обычной, житейской ситуации мы волей – неволей выступаем в роли учителя: даём ребёнку задания, контролируем, поощряем или наказываем. В игре мы, конечно, тоже учим. Но это совсем другая учёба. Мы не приказываем – мы отвечаем на вопросы. И заодно ведём свою роль. А ролевые правила – одни для всех. Стоит нам ошибиться, выйти из роли – и ребёнок поправит нас. Игра тем и хороша, что в ней и дети, и взрослые – все равны.

Очень часто родители, которым казалось, что они знают всё о своём ребёнке, наблюдая за его игрой в коллективе сверстников, бывают глубоко удивлены – они ли это, их собственные дети? Игра – это жизнь ребёнка. В игре, как и в жизни, встречаются временные трудности, которые неизбежны, но часто в них заключается основная ценность. Именно в преодолении трудностей происходит становление характера, формируется личность, рождается потребность получать помощь и, когда нужно, прийти на помощь другим. Поэтому не спешите вмешиваться в игру, не спешите сразу же разрешать игровые конфликты, выручать, избавлять, утешать.

Дети играют на улице, определились лидеры, свои правила. Не интересуясь этим, мама подталкивает свою дочку: «Ну, иди же поиграй с ними!». Девочка медлит, стесняется. Но мама ждать не хочет, подходит к играющим, тянет свою дочь за руку: «Поиграйте с ней!».

Дети смущены, игра приостановлена, новенькую нехотя принимают. Теперь, кажется, игра может возобновиться, всё ещё может быть хорошо. Но бдительное око мамы не дремлет: «Почему у вас водят одни и те же? Теперь её очередь!». Игра прервана, и все неприятные эмоции и чувства направляются к новенькой! Мама хотела помочь, а привела к изоляции ребёнка в коллективе детей, приумножила и зафиксировала робость дочери. Теперь девочке будет ещё труднее налаживать контакты с детьми...

Как часто, не разобравшись в истинных причинах детских игровых конфликтов, мы своей поспешностью глубоко раним детей, нередко унижаем, а иногда, сами того не замечая, задерживаем уровень развития игры.

К. Д. Ушинский писал: «Взрослые могут иметь только одно влияние на игру, не разрушая в ней характера игры, а именно – доставлением материала для построек, которыми уже самостоятельно займётся сам ребёнок. Но не должны думать, что этот материал весь можно купить в игрушечной лавке. Вы купите для ребёнка светлый и красивый дом, а он сделает из него тюрьму; вы купите для него куколок крестьян и крестьянок, а он выстроит их в ряды солдат; он будет переделывать и перестраивать купленные вами игрушки не по их значению, а по тем элементам, которые будут вливаться в него из окружающей жизни, - и вот об этом – то материале должны больше всего заботиться родители и воспитатели».

**Много ли нужно времени для помощи ребёнку в развитии игры?** Нет, совсем немного. Для развития игры достаточно использовать время, которое мы уделяем обычным повседневным делам: кормлению, прогулкам, укладыванию спать.

Например, если вы готовитесь к кормлению ребёнка можно организовать игру в «столовую» и по ходу дела объяснять малышу, у кого какие обязанности. Что делает директор, какие продукты привёз шофёр, как готовит повар и т.д. Так можно рассказать обо всём и вы увидите, как после таких рассказов обогатится игра вашего ребёнка.

Часто в скверах и дворах можно видеть молчащих отцов и детей. Папа читает газету или думает о чём – то своём, а малыш идёт следом. Свежий воздух, конечно же, необходим детям, но и прогулку можно сделать интересной и памятной, достаточно обратить внимание ребёнка на то, что происходит вокруг.

А бывает и иначе. Некоторые отцы много времени уделяют занятиям с детьми, но отдают предпочтение спортивным играм. Здесь хотелось бы напомнить об одной опасности в общении детей с отцами – взрослые не учитывают возможности своего ребёнка. В азарте спортивной игры так легко забыть, что сыну всего 5 лет, его движения ещё не скоординированы, скорость бега мала. Часто победителем в игре становится отец, ребёнок огорчён, плачет, а отец ещё и отругает: «Умей проигрывать! Нытик!». Это уже не игра!

**Как создать у ребёнка ощущение бодрости, радости жизни?** Один из лучших способов – создать ребёнку эмоциональные условия для развития полноценной игры. И нужно для этого немного. Умение наблюдать, умение радоваться, умение увидеть достоинства не только у своего ребёнка, но и у его друга, умение доверять, внушать уверенность, умение веселиться, умение прощать и любить...Вряд ли книга или совет смогут помочь в этом. Здесь каждый ищет и находит сам. Но, наверное, важнее всего ценить, уважать и любить каждый сегодняшний день своего ребёнка и каждый день собственной жизни.





## «Дидактическая игра, как средство развития речи»

**Игра** — основной вид деятельности детей. В ходе игры выстраивается система взаимоотношений дошкольника с внешним миром, развиваются психические функции, среди которых речь занимает основное место. Ребенок, свободно выражая свои мысли и чувства, развивает в игре речевые навыки.

### Игра дошкольников:

- побуждает детей к общению друг с другом;
- способствует закреплению навыков пользования инициативной речью;
- способствует совершенствованию разговорной речи;
- способствует обогащению словаря;
- оказывает влияние на формирование грамматического строя языка.



Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности, она активизирует психические процессы, вызывает у дошкольников живой интерес к процессу познания. Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний.

### Игры для развития речи

#### Один-много

В русском языке есть несколько способов образования форм множественного числа. Дети часто их путают.

Взрослый бросает ребёнку мяч, называя слово, а ребёнок ловит и бросает обратно, называя это слово во множественном числе:

стол — столы, стул — стулья, пень — пни, дом — дома, окно — окна.



#### Сколько чего?

Многие дети не могут правильно соединить существительное с числительным и говорят, например: «5 яблока, 2 груш» и тд. Считать имеет смысл до пяти, так как в русском языке окончания изменяются обычно при сочетании с числами 1, 2 и 5. Считаем всё (всех), что и (кто) поддаётся счету. Например: «1 апельсин, 2 апельсина, 5 апельсинов». Когда ребёнок будет безошибочно соединять существительные с числительными, добавьте прилагательные: 1 красное яблоко, 2 красных яблока...

#### Скажи наоборот

Далеко не каждый ребёнок легко подберёт «слово наоборот» (так мы называем антонимы).

Упражнения в образовании антонимов в разных частях речи

Взрослый бросает ребёнку мяч, называя какое-либо слово. Ребёнок ловит мяч и, подобрав слово-антоним, бросает мяч обратно, называя своё «слово наоборот».

*Существительные:* смех — ..., лето — ..., день — ... и т. п.

*Глаголы:* пришёл — ..., нырнул — ..., влетел — ... и т. п.

*Прилагательные:* широкий — ..., маленький — ..., богатый — ... и т. п.

*Наречия:* далеко — ..., высоко — ..., глубоко — ... и т. п.

## Общие слова

Эти слова реже употребляются в нашей речи, но они нужны для мышления, так как позволяют осуществлять операции анализа и синтеза. Задания могут быть двух видов:

1. Назови фрукты..., рыб..., мебель..., птиц...
2. Назови одним словом:  
туфли, ботинки, сапоги — это...  
молоток, пила, топор — это...  
сосна, берёза, клён — это...



## Предлоги

Прислушайтесь к речи ребёнка. Всегда ли он правильно употребляет предлоги (на, над, за, под, в, перед, от, к, около) и согласует с ними существительные?

Чтобы проверить это и закрепить правильные образцы, используйте игру «Что (кто) где?».

Сначала разберитесь, кто, где находится на картинке (над грибом, за грибом, на грибе, около гриба, летит от гриба, к грибу). Потом переносите игру на другие предметы: возьмите домик (коробку) и игрушку (животное) и попросите ребёнка поставить игрушку на домик, над, за, под, перед домиком. После этого можно поставить несколько игрушек в разных местах и спросить у ребёнка, где кто находится. Обратите внимание: ребёнок должен не показывать, а объяснять, кто и где находится.



## Третий лишний

Назвать, что лишнее и объяснить почему.

Ребёнок не только должен сказать, что лишнее, но и обязательно объяснить почему. Ваша задача — понять, верно ли ребёнок выделил лишнее. Часто дети выделяют лишнее по внешнему, незначительному признаку (например, «эти мне нравятся, а этот — нет; эти — красивые, а этот — нет; это у меня есть, а этого — нет»).

В таких случаях наводящими вопросами подтолкните ребёнка к пониманию сути — признаков по которым нужно объединять.

Например:

- карандаш — бумага — фломастер;
- суп — тарелка — ложка;
- мама — соседка — папа;
- яблоко — яйцо — груша.

## Закончи предложение

(Употребление сложноподчинённых предложений)

Мама положила хлеб... куда? (в хлебницу).

Брат насыпал сахар... куда? (в сахарницу).

Мы включили обогреватели, потому что... (стало холодно).

Мы поедем завтра в лес, если... (будет хорошая погода).

Мама пошла на рынок, чтобы... (купить продукты).

Кошка забралась на дерево, чтобы...(спастись от собаки).

## Кто что делает?

Наличие разнообразных глаголов обогащает нашу речь, помогает различать их многочисленные смысловые оттенки. Учим подбирать слова-действия:

«Что делает волк?» (рыщет, воет, гонится, рычит...);

«Что делают врач, шофёр?..» (при изучении профессий).

«Что делает яблоко?» (зреет, наливаются, созревает, краснеет...).





## Щеки, губы и язык.

**Ребенок плохо говорит?**

**Не страшно, еще разговорится, считают многие.**

**Ведь дислалия – нарушение произношения и употребления звуков речи встречается почти у половины детей 5 – 6 лет и не связана с органическим повреждением центральной нервной системы или органов слуха.**

**Однако такое отношение неправильно, а порой и вредно: дислалия со временем может стать причиной возникновения дислексии (нарушение навыка чтения) и дисграфии (расстройство процесса письма). Поэтому принимать меры нужно обязательно!**

### Что влияет на речь?

Дислалия бывает двух видов:

**Механическая** (органическая). Обусловлена анатомическими врожденными или приобретенными дефектами строения органов речи – неправильное расположение зубов, дефекты прикуса, патологические размер или форма языка, неправильное строение неба, укороченная подъязычная уздечка (распространенная патология!), дефекты губ.

**Функциональная.** Поражений органов речи нет, но ребенок искажает звуки. Виноваты биологические факторы – общая мышечная слабость на фоне заболеваний, легкая мозговая дисфункция, повлекшая задержку психического развития, запоздание появления речи, нарушение звукового восприятия, тугоухость в период становление речи.

Большую роль играет способ питания: если ребенка долго кормить перетертой пищей, намеренно избегая твердых кусочков, у него будет недоразвита жевательная функция и укреплены мышцы языка, что затем неблагоприятно скажется на произношении ряда звуков. Очень важны и социальные факторы: ограничение речевых контактов с ребенком, речевые ошибки окружающих. Также на распространенность недоразвитие речи сегодня заметно влияет ранняя телевизионная и компьютерная зависимость.

### Сам себе логопед.



Доступным и эффективным методом профилактики любой дислалии является артикуляционная гимнастика, которую стоит начинать делать, не дожидаясь проявлений нарушения речи. Если с 1,5 - 2 лет уделять ей всего пять минут в день, к 4 – 6 годам большинству родителей не придется обращаться за помощью к логопеду. Для органов артикуляции гимнастика важна не менее, чем для рук и ног.

Регулярные тренировки хорошо растягивают короткую подъязычную уздечку и часто приводят к нормализации этого дефекта, устраняя необходимость в операции. Упражнения укрепляют мышцы языка, вырабатывают умение владеть им, подготавливая к правильному произношению звуков речи.

Гимнастика включает упражнения для щек, губ и языка. Динамические упражнения (ДУ) основаны на построении одной позиции 6 – 8 раз, статистические (СУ) – на удержании ее несколько секунд. Для малышей естественно делать упражнения в игровой форме во время прогулки, в транспорте, в очереди, за об

### Упражнения для губ:

- ❖ *Улыбка* – губы растянуты, как в улыбке (можно издать звук «и – и – и»), зубы сомкнуты (СУ).
- ❖ *Трубочка* – губы вытянуты вперед, можно со звуком «у – у – у» (СУ).
- ❖ *Чередование Улыбки и Трубочки* со звуками «иу – иу – иу» (ДУ). Вариант: улыбаться без звука, а при вытягивании губ издавать свист.
- ❖ *Окошко* – рот открывается, зубы размыкаются, затем рот закрывается и зубы смыкаются (ДУ). Можно это делать в игровой форме, показывая, как волк стучит зубами.
- ❖ *Ниточка* – рот закрыт, губы с силой сжаты (СУ). Следить за тем, чтобы губы были симметричны друг другу, а зубы не выпячивались.
- ❖ «Тпр!» - имитация звука расслабленными губами на выдохе (ДУ).

### Упражнение для языка:

- ❖ *Блинчик / Лопатка* – широкий расслабленный язык спокойно лежит на нижней губе (СУ).
- ❖ *Иголочка* – рот открыт, узкий напряженный язык выдвинут вперед (СУ).
- ❖ *Горка* – рот открыт, зубы обнажены, кончик языка уперт в нижние резцы, а сам язык выгнут дугой (СУ).
- ❖ *Лошадка* – поцокивание языком по небу. При этом рот должен быть открыт, а нижняя челюсть оставаться неподвижной (ДУ).
- ❖ *Грибок* – распластанный язык прижат к небу (СУ).
- ❖ *Орешки* – узкий язык по очереди упирается в щеки (ДУ).
- ❖ *Маляр* – широкий язык гладит небо от передних зубов (ДУ).
- ❖ *Часики* – язык передвигается попеременно к правому и левому уголкам губ, нижняя челюсть неподвижна (ДУ).
- ❖ *Дятел / Барабанщик* – рот широко раскрыт, губы растянуты, как в улыбке, кончик языка постукивает по небу прямо над верхними зубами со звуком: «д – д – д». Важно следить, чтобы работал только язык, нижняя челюсть была неподвижна (ДУ).
- ❖ *Гармошка* – рот раскрыт, язык плотно прижат к небу, нижняя челюсть сильно оттягивается вниз. Следить, чтобы язык не открывался от неба (ДУ).



### Упражнения для щек:

- ❖ *Шарик* – щеки одновременно надуты, затем сдуты.
- ❖ *Щеки надуты по очереди.*



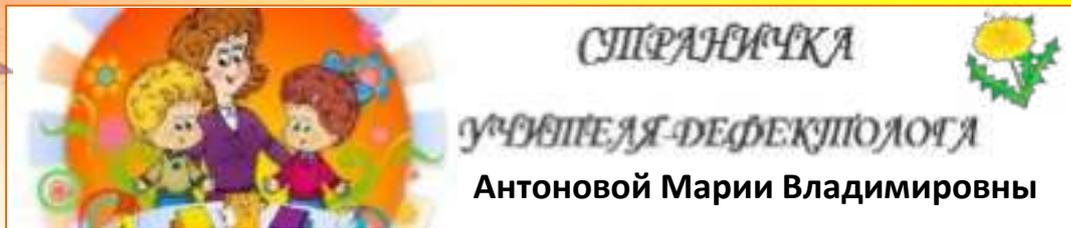
Не обязательно ограничиваться только приведенными упражнениями, можно придумать свои или превратить в полезные занятия обычные действия – например, облизывать выпуклую и вогнутую поверхности ложек разной величины, намазанные чем то вкусным, либо слизывать варенье с тарелки всей поверхности языка. Также можно подобрать веселые логопедические сказки и стишки и перевернуть их чтение в увлекательную игру.

Следует уделять внимание и развитию речевого дыхания.

Малыша нужно учить дуть ртом и выдыхать носом, тренируясь на одуванчике, ватке, полосках бумаги, мыльных пузырях, свистульках.

Вместе с артикуляционной гимнастикой стоит проводить пальчиковую, развивающую мелкую моторику. В головном мозге речевая область располагается рядом с двигательной, а на ладонях находятся рефлекторные точки, подающие импульсы в центральную нервную систему, поэтому упражнения для детских ручек и пальчиков, а также массаж положительно влияют на развитие речи у ребенка.





## Знакомим детей с величиной предметов

Величина – одно из основных математических понятий, которую можно измерить. Нужны ли знания о величине? Знания о величине являются частью сенсорного развития математических представлений, а это важно в детском возрасте. Именно от практического сравнения величины предметов идёт путь ребенка к познанию количественных отношений больше – меньше, равенство – неравенство. Для начала нужно, чтобы ребенок мог определить, какой предмет больше, какой меньше, какой более длинный, какой более короткий. В этом помогут разобраться легкие примеры на картинках:



Рассматривая такие картинки, ребёнок легко сможет определить, что предмет превратился из большого в маленький, и наоборот.

Но лучше всего, если ребенок будет определять размеры предмета вживую. Так он быстрее запомнит, как соотносятся размеры предметов. В этом возрасте ребенок может уметь сравнивать 3-5 предметов по одной протяженности и раскладывать их в порядке возрастания или убывания; уметь сравнивать предметы по длине, ширине, высоте сначала способом прямого прикладывания их друг к другу, а затем способом соизмерения с помощью условной меры; показывать протяженность предмета.

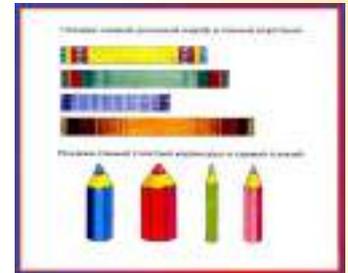
Изготовьте вместе с ребенком наглядный материал: предметы разные по длине и ширине – полоски, шарфы и другое. Наглядный материал должен быть плоским, а не объемным, предметы должны быть резко контрастного размера. Располагать предметы необходимо так, чтобы изучаемая протяженность была хорошо видна.



Собираясь на прогулку, можно предложить ребенку подобрать одежду для куклы соответственно ее размеру. Гуляя по дорогам в парке, взрослый говорит об их длине и ширине: широкой дорогой удобно идти рядом и при этом не мешать встречным людям, а узкой – лучше идти один за другим, по одному. Рассматривая на улице или рисунке дома, ребенок дает характеристику размеров окон, дверей. В магазине окна и двери широкие, а в жилом доме – узкие. По дороге в детский сад или домой рассматривайте деревья (выше - ниже, толще - тоньше).



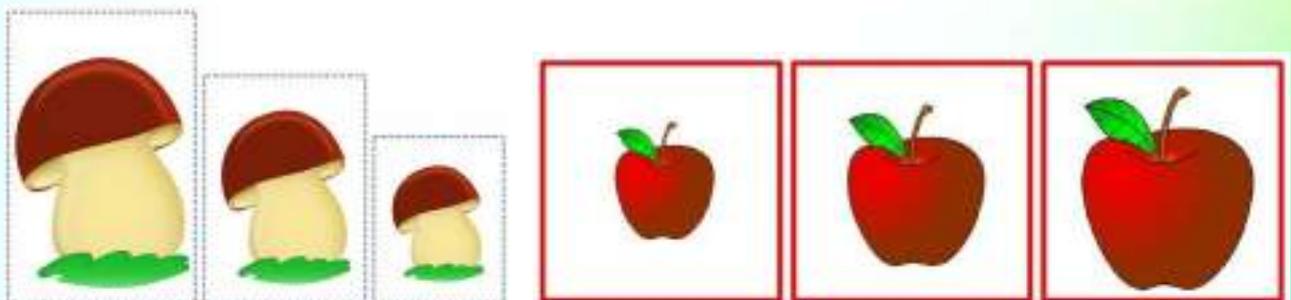
Рисует ваш ребенок. Спросите его о длине карандашей, сравните их по длине, чтобы ребенок в жизни, в быту употреблял такие слова как «длинный – короткий», «широкий – узкий» (например: шарф, полотенце); «высокий – низкий» (например: шкаф, стол, стул, диван); «толще – тоньше» (например: колбаса, сосиска, палка). Используйте игрушки разной величины (матрешки, куклы, машины; различной длины и толщины палки, карандаши, куски веревок, ниток, полоски бумаги, ленты. Важно, чтобы эти слова были в лексиконе у детей. Ребенку очень поможет в школе пользоваться правильными словами для сравнения предметов по величине.



Во время чтения книг обращайте внимание детей на характерные особенности животных (у зайца - длинные уши, короткий хвост; у коровы - четыре ноги., у козы рога меньше..). Сравняйте все вокруг по величине.



С фруктами и овощами можно «готовить» еду, в одну кастрюлю засыпая овощи, а в другую фрукты. В процессе игры ребенок учится сортировать фрукты и овощи по размеру от меньшего к большему, и наоборот.



Или, предлагайте ребенку построить дома из конструктора разной высоты. При этом дети легко усваивают понятия «больше - меньше».

Если в качестве строительного материала использовать плоские бумажные фигуры, то строя дома разных форм, ребенок легко запомнит, как выглядят квадраты, прямоугольники и треугольники.

**Желаю успехов!**





## Взаимодействие детского сада и семьи по развитию речи.

Современное и полноценное формирование речи в дошкольном детстве – одно из основных условий нормального развития ребенка и в дальнейшем его успешного обучения в школе. Любая задержка и любое нарушение в ходе развития речи ребенка отражаются на его поведении, а так же на его деятельности в различных ее формах. Важное значение имеет развитие всех сторон речи, особенно в период обучения грамоте (чтению и письму), так как письменная речь формируется на основе устной. К сожалению, многие речевые недостатки выявляются уже в школе, тормозя процесс обучения, так как именно они являются причинами дисграфии и дислексии.

Родители, сталкиваясь с трудностями, возникающими при обучении их ребенка, задают многочисленные вопросы: почему ребенок безграмотно пишет, пропускает буквы при письме и теряет целые слоги при чтении; не может применить на практике хорошо выученные правила правописания и прочее.

### Что надо делать, чтобы избежать последствий неправильного речевого развития своего ребенка?

Опыт работы показывает: взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников, так как наилучшие результаты отличаются там, где педагоги (логопеды, воспитатели) и родители действуют согласованно.

**Для правильного и эффективного воздействия на формирование речи своего ребенка родителям необходимо учесть следующие моменты:**

1. Следует реально оценить состояние здоровья ребенка. В последние годы резко увеличилось количество детей с различными отклонениями в развитии головного мозга, а при этом одной из первых страдает именно речь.
2. Если родителей что-то беспокоит в речевом развитии ребенка, не надо бояться обращаться за консультацией к специалистам как можно раньше.

В нашей стране обследование ребенка специалистами – логопедами проводится в основном тогда, когда ему исполняется 5 лет. Этому есть свои объяснения. Известно, что становление речи завершается к 5 – 6 годам. Получается, что пока происходит развитие речи, практически никто не вмешивается в этот процесс, не бьет тревогу. Когда же речь устоялась (вместе с дефектами), специалисты принимаются за дело. К сожалению, иногда помощь специалистов оказывается запоздалой, особенно если учитывать состояние здоровья современных детей.



Многие исследователи в разные годы неоднократно подчеркивали: не надо ждать, пока закончится процесс развития речи ребенка, - необходимо оказать ему разностороннюю помощь до завершения этого процесса, способствуя, таким образом, предупреждению возможных расстройств речи.

3. Нельзя сводить проблему формирования речи к обучению грамоте (освоению навыков чтения и письма), так как развитие речи – сложный процесс, в котором освоение письменной формы является лишь составной частью.

Развитая речь в понимании многих родителей – это умение читать (и писать – хотя бы печатными буквами) как максимум и умение рассказывать стихи, как минимум. Поэтому они стремятся, как можно раньше научит своего ребенка читать и даже писать, при этом многие важные стороны развития ребенка остаются без должного внимания, а иногда вообще не учитываются, хотя давно известно, что умение ребенка читать и писать не является показателем его развития. При этом чтение и письмо – сложные навыки, которые требуют от ребенка определенного уровня развития, в том числе и речевого. Известно, что качественно овладеть чтением и письмом невозможно без чистого звукопроизношения, без развития речевого слуха. Овладение грамотой – не самоцель, это определенный этап речевого развития ребенка, который подразумевает серьезную предшествующую и последующую работу по речевому и языковому развитию детей.

Необходимо весьма осторожно относиться к раннему введению иностранных языков в жизнь ребенка. Если у него проблемы с родным языком или речь находится в стадии формирования, то не стоит усугублять его проблемы приобщением к другой языковой системе. Почему? Практически все языки по некоторым своим характеристикам противоречат друг с другом.



Прежде всего, это касается их звуковой стороны: любой язык имеет в своем арсенале звуки, которые характерны только для него, а обучение иностранному языку подразумевает постановку правильного звукопроизношения. Вот тут и начинаются трудности.

Так, в английском языке есть межзубные звуки, которых нет в русском языке. Более того, межзубное произношение звуков русского языка считается речевым дефектом, требующим серьезной работы по его исправлению.

В заключении хочется обратить внимание родителей на то, что их участие в речевом развитии ребенка не должно быть разовым. Каждая речевая игра или упражнение, каждая беседа с ребенком – это неотъемлемая часть сложного процесса формирования речи. Если родители устраниваются от этой работы, то нарушится целостность педагогического процесса. В результате пострадает их ребенок.





## Как развить музыкальный слух у ребёнка.

Музыкальный слух включает чувство ритма, тембра, способность узнавать высоту ноты, обладание музыкальной памятью. Игнорирование музыкальных способностей ведет к их угасанию. Развивать мировосприятие посредством музыки нужно независимо от того, видите вы малыша музыкантом в будущем или нет.

Развитие музыкального слуха происходит постепенно. По мере взросления малыша меняется его отношение к природе звука. Сначала он обращает внимание на шум, вздрагивает, учится подражать. В год малыш понимает, что если бить по клавишам игрушечного пианино, раздаётся звук.

К 3 годам он пытается сам «играть». В 4 года ребенок танцует, поет, на детском пианино он пробует играть приятную для слуха мелодию, а не просто стучать по клавишам. К 5 годам дошкольник отличается на слух звучание широкого круга музыкальных инструментов. Занятия музыкой стимулируют работу обоих полушарий мозга: развивают память, концентрацию внимания, логическое мышление. Дошкольный возраст – лучшее время для начала музыкальных занятий.

Как помочь ребенку развить музыкальный слух в домашних условиях?



### Знакомство ребенка с музыкой.

Дошкольник готов слушать произведения, в которых есть сюжет:

П.И. Чайковский – цикл «Времена года», сборник «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Баба-Яга», «Песня жаворонка» и др.), отрывки из «Щелкунчика» («Танец феи Драже», «Выход мышиного короля»); Эдвард Григ – «Танец Анитры».

Слушайте музыку вместе, задавайте вопросы о том, какие эмоции испытывает ребенок, что представляет при прослушивании композиции. Объясните малышу, что историю можно рассказать не только словами, но и с помощью мелодии.

### Включайте музыку разных жанров.

Слушайте разную музыку дома, наблюдайте за реакцией: на что малыш реагирует с интересом, под какую музыку танцует. Не навязывайте ребенку свои вкусы. Ваша цель в том, чтобы развить музыкальный слух, а не отбить желание слушать музыку вообще. Помните, что слух – очень тонкий механизм, и его нужно беречь, поэтому не делайте слишком громко.



### Упражнения и игры для развития музыкального слуха.

Неверно считать, что слух либо есть от рождения, либо его нет, потому что абсолютный музыкальный слух имеет лишь один человек из десяти тысяч. В остальных случаях музыкальные способности успешно развиваются в любом возрасте.

Легче всего обучение проходит в детстве – малыши открыты для новой информации и хорошо ее усваивают в игровой форме. Примеры игр и упражнений для подготовки ребенка к музыкальным занятиям.

### Игра «Высокий - низкий»

Играя с игрушками или карточками, объясняйте малышу, что у родителей и детей голоса звучат по-разному. Попросите показать, какие звуки издают животные и их детеныши. Объясните, что когда говорят детки-животные, их звуки как бы летят из горлышка вверх, а когда говорят взрослые, их голос тяжелый, низкий. О различии голосов расскажет сказка «Волк и семеро козлят». Обсудите с ребенком, почему сначала козлята не пустили волка на порог, а потом поверили ему.

## Упражнение «Горка»

Предложите малышу поиграть в игру, будто он поднимается на гору, а потом спускается с нее. Пропойте вместе: «Вот иду я вверх, вот иду я вниз», первую половину фразы выше, а вторую – ниже, как бы на спад. Если есть ксилофон, аккомпанируйте. Начните с двух нот, затем усложняйте: «вверх иду» – «вниз иду» («до-ре-ми» – «ми-ре-до»);

«вверх я иду» – «вниз я иду» («до-ре-ми-фа» – «фа-ми-ре-до»);

«вот иду я вверх» – «вот иду я вниз» («до-ре-ми-фа-соль» – «соль фа-ми-ре-до»)



## Упражнение «Найди пару»

Для игры понадобится несколько пар одинаковых коробочек или стаканчиков с крышками (желательно непрозрачных). Каждую пару стаканчиков нужно наполнить разными крупами (гречка, горох, рис, пшено). Ребенок должен потрясти стаканчики и по звуку соотнести их попарно.



## Упражнение «Угадай, что это?»

Игра для детей от 3–4 лет. Заранее найдите аудио или видео с нужными звуками и включите запись ребенку. Он должен угадать на слух, какой музыкальный инструмент играет. Для детей постарше можно включать мелодию, где играют два инструмента.

## Упражнение «Колокольчик»

Это упражнение учит ребенка слышать и слушать звуки. Попросите ребёнка закрыть глаза, поставьте его в середине комнаты. Возьмите колокольчик и бесшумно двигайтесь по комнате, оставаясь и звеня. Ребенок должен определить, в каком углу звенит колокольчик. С закрытыми глазами это не так легко.

## Слух есть, а голос?

Вместе с музыкальным слухом нужно с детства развивать вокальные навыки у ребенка. Хорошо поставленный голос и дыхание важны не только для красивого пения, но и для выразительной речи. Развивать дыхание и голос дома можно с помощью несложных упражнений:

**Дыхательная гимнастика.** Дыхание – это энергия, на которой держится речь. Дуйте вместе с ребенком на перышко, флюгер, сдувайте с ладони конфетти, толкайте кораблики в миске с водой. Дыхание должно быть однородным, медленным, выходящим из глубины тела.

**Распевайте звуки и слова.** Это значит, нужно тянуть звуки «И», «Э», А», «О», «У» на одном выдохе. Это полезно также в качестве артикуляционной гимнастики. Пойте слова, которые можно петь.



## Разрешайте ребенку кричать.

Не всегда и не везде, конечно. Там, где это не помешает другим. Пусть малыш слушает свой голос, чувствует его силу. Этих упражнений хватит для домашних тренировок, а вот научить ребенка профессионально петь смогут в музыкальной студии, где с детьми занимается педагог, умеющий находить индивидуальный подход к своим подопечным.





## СТРАНИЧКА ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Магомедовой Наталии Леонидовны  
Березиной Натальи Юрьевны



### Театральная деятельность, как средство развития речи у детей дошкольного возраста.

**Цель:** развивать речь детей в интересной для них форме.

**Актуальность:** Овладение родным языком, развитие речи — является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании, как общая основа воспитания и обучения детей. Л.С.Выготский писал: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».

### Почему театральная деятельность может помочь в повышении уровня речи детей?

Потому, что театральная игра стимулирует активную речь за счёт расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребёнок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить чётко, чтобы его все поняли. В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса). Знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром не сложно.

**Театральная деятельность** — это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отстранение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется выложить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение

В своей работе, решая задачу развития речи детей дошкольного возраста через театральную деятельность, используем два вида театра: кукольный и драматический.

ФГОС требует обращения воспитателей и педагогов к новым формам работы с детьми: совместная деятельность и самостоятельная деятельность детей, которые бы позволяли педагогам, образно говоря, обучать дошкольников так, чтобы они об этом даже не догадывались. Развитие ребенка должно осуществляться в игре, а не в учебной деятельности.

Театрализованная деятельность помогает развивать все компоненты речи в интересной для детей форме.

Дети и воспитатели группы «Пчёлка» представили своим зрителям музыкальный спектакль по мотивам сказки Г. Х. Андерсена «Дюймовочка».







# «Белочка»



(первая группа раннего возраста с 1,5 до 2 лет)

Лето – это самое красивое, благоприятное время года для детей. В группе «Белочка» утро начинается со встречи детей на улице. У нас на глазах под первыми лучами солнышка открываются одуванчики, дети знают, что на ночь они закрываются. С каким восторгом они наблюдают за яркостью летних красок, начиная изучать окружающий нас мир. Проводя утреннюю зарядку на свежем воздухе, дети с удовольствием перевоплощаются в птиц, насекомых, животных. Игры с мокрым и сухим песком обеспечивают необходимый уровень психического здоровья. Наблюдая за насекомыми, мы прививаем любознательность, бережное отношение, любовь к каждой букашке.





# «Ромашка»



(вторая группа раннего возраста с 2 до 3 лет).

**Игры с песком** – увлекательный процесс, посредством которого у ребенка развивается мелкая моторика рук, образное мышление и тактильно-кинестическая чувствительность, проявляются творческие способности и формируются самые первые трудовые навыки. Простые на первый взгляд игры стабилизируют эмоциональное состояние, речь, внимание и память, но главное – дети учатся понимать себя и окружающих.



## Художественное творчество в группе «Ромашка»

Любимые летние темы для малышек - «Цветы» и «Насекомые». Детям младшего дошкольного возраста всегда интересны насекомые. Они любят разглядывать их, трогать, брать в ладошку. Одно из самых популярных у малышек насекомых - божья коровка. Она маленькая, яркая и не кусается. А художественное творчество позволяет ребенку познавать и отражать свои впечатления об окружающем мире.





# «Берёзка»

(вторая группа раннего возраста с 2 до 3 лет)



Лето — удивительная пора! В группе «Берёзка» каждый ребёнок с нетерпением ждёт, когда же наступит это прекрасное время. Для детей лето — особый период, когда можно вдоволь нагуляться, окрепнуть, подрасти. Находясь в соприкосновении с природой, ребенок реально познает мир, его звуки, краски, получает яркие впечатления, которые оставляют след в детской душе на всю жизнь.



Лето — самое благоприятное время для укрепления здоровья детей. Постоянное пребывание детей на свежем воздухе, многообразие форм, красок и звуков в природе, множество разных переживаний и новых впечатлений, богатая витаминами пища, раздолье для движений в природных условиях — все это дает ребенку значительный физический и эмоциональный запас сил для успешного полноценного развития и повышения иммунитета.





# «Ёлочка»



(группа младшего дошкольного возраста с 3 до 4 лет)

Центральным местом на прогулочной площадке в детском саду, конечно, является любимая всеми песочница. С самого раннего возраста дети с упоением лепят куличики, возводят постройки – создают свой маленький мир, волшебную страну детства. Дети группы «Ёлочка» с удовольствием развивают мелкую моторику рук и воображение с помощью песка.



А какой простор для творчества, когда дети рисуют на песке или с помощью песка!



## Песочная страна.

Течет в стране песочной

Песочная река.

Построен дом высотный

Из желтого песка.

А справа, возле реки,

Где круче бережок,

Пекут в песочной печке

Песочный пирожок.





# «Лисичка»

(группа дошкольного возраста с 3 до 4 лет)



Дети группы "Лисичка" очень любят подвижные игры, на прогулке они с удовольствием играют в **боулинг**. Данная игра помогает избавиться от негативных эмоций и повышенной тревожности. Ребёнок может раскрепоститься, приобрести новые навыки общения и установления контакта с другими детьми. Море эмоций, задора и просто хорошего настроения испытали ребята!



## Дарите любимым ромашки!

8 июля - день семьи, любви и верности. А символом этого дня является - ромашка. Ребята группы "Лисичка" сделали замечательные ромашки и подарили своей любимой семье!



Одной из самых любимых игр для детей являются **игры с водой**. Порой достаточно простого пластикового тазика, чтобы создать радостное настроение, снять напряжение и внутренний дискомфорт у ребёнка. Дети доставали ракушки и морские звёзды «с самого дна моря», ребята рассматривали их, изучали и любовались.





**Флористика** - очень увлекательный вид творчества. Занятия флористикой не только развивают творческие способности ребёнка, но и способствуют развитию мелкой моторики. Этим летом ребята группы "Лисичка" попробовали себя в роли флориста. Ребята составили красивые и оригинальные букеты-композиции в нетрадиционной технике. Было очень интересно и увлекательно!



В нашем садике,  
Вот чудо! - на цветочках бантики,  
Это бабочки расселись,  
Как цветные фанатики.  
Мои крылья-лепестки  
И красивы и легки,  
Все меня хотят поймать,  
Но не смогут и догнать.





# «Малинка»



(группа дошкольного возраста с 4 до 5 лет)

В группе "Малинка" прошёл веселый экологический праздник "Путешествие в лето". Ребята поехали в лес на автобусе, но прежде вспомнили правила поведения в лесу. А по прибытию дети обнаружили, что кто-то оставил мусор и ребята мигом навели порядок. Еще в гости приходил Лесовичок с играми и загадками про лесных обитателей. Ребята читали стихи, пели песни, танцевали, водили хоровод. В конце праздника Лесовичок подарил ребятам математические раскраски.



Первый день лета - это "День Защиты детей". Дети группы "Малинка" провели этот день с песнями и танцами.



Первое июня — праздник для детей,  
С ними мы становимся лучше и добрей,  
Дети — искры жизни, наше они все,  
Пусть ребенку каждому будет хорошо!



## Математическая раскраска "Бабочка".

Раскрашивание увлекает детей само по себе, этому занятию можно дать познавательную направленность, совместив его с развитием математических представлений. С помощью раскрасок можно формировать и закреплять обширный круг представлений детей. Математика - царица наук. Математикой мы пользуемся каждый день, поэтому навыки математического мышления нужны всем с малых лет.



В группе "Малинка" была проведена беседа на тему **"Безопасность на водоёме в летний период"**. Посмотрели с ребятами познавательные видеоролики, рассмотрели иллюстрации. Проговорили правила поведения на воде. Также вспомнили правила поведения при грозе, узнали о серьёзной опасности ядовитых растений и ягод. И в завершение, для закрепления пройденного материала ребята раскрасили раскраску по теме занятия.





# «Бабочка»



(группа дошкольного возраста с 4 до 5 лет)

Группа «Бабочка» в течение года занималась различными проектами, один из них – проект **«Здоровый Образ Жизни»**. По окончании проекта было проведено познавательно-речевое занятие в форме квеста «Как мы спасали здоровье». Целью проекта были: расширение запаса знаний и представлений детей о здоровом образе жизни, закрепление понятия об основных составляющих здоровья. Детям было предложено несколько заданий на логику, мышление, память, внимание, также дети выполняли самомассаж, дыхательную гимнастику, были проведены упражнения на развитие мелкой моторики. Педагоги совместно с детьми сделали модель здоровья.



Вода - чудо природы! Почему? - Благодаря её свойствам. Ни одно живое существо не может прожить без воды, будь это человек, растение, животное - все нуждаются в воде! Ребята группы «Бабочка» познакомились со свойствами воды во время **экспериментальной деятельности** на прогулке и узнали много интересного и полезного.





Конечно, все дети любят сказки! Ребята группы "Бабочка" на прогулке с удовольствием погрузились в **театрализованную деятельность**. Дети приняли активное участие в драматизации сказки "Три поросенка" магнитного театра. Дети были активно вовлечены в развитие сюжета. А после сказки захотели почувствовать себя настоящими строителями. Ребята строили маленькие домики из песка, веточек, кубиков и проверяли их на крепость и устойчивость.





# «Пчёлка»

(группа дошкольного возраста с 5 до 6 лет)



С приходом лета мир вокруг заиграл яркими красками. Вокруг летают яркие бабочки, жужжат пчёлы в поиске ароматных цветов, по своим тропинкам бегают трудолюбивые насекомые. Дети – юные исследователи, с интересом наблюдают за жизнью вокруг себя. Важно познакомить детей с этим удивительным и таким ярким миром насекомых. Научить наблюдать за интересными многоножками, изучать их жизнь и особенности поведения в природе. Ребята группы «Пчёлка» на протяжении всего лета были погружены в **проект «Насекомые и их знакомые».**





В течение **проекта** дети приобретали новые знания о насекомых, научились видеть прекрасное у себя под ногами, овладели новыми видами творческой деятельности, научились бережно относиться к окружающей живой природе.



В рамках месячника по безопасности дорожного движения в МДОУ «Детский сад №107» прошло **спортивное развлечение «Азбука дорожной безопасности»** с участием детей группы «Пчёлка» и «Зайчик». Оно проводилось с целью закрепления правил поведения на дороге.





# «Зайчик»

(группа дошкольного возраста с 5 до 6 лет)



Лето - чудная пора! Основную часть времени в летний период дети группы «Зайчик» проводили на свежем воздухе, а воспитатели, старались сделать отдых детей активным, познавательным и полезным.

24 июня в рамках **Единого дня пожарной безопасности** в нашем детском саду прошли спортивные и воспитательно-обучающие мероприятия. Все занятия были направлены на ознакомление детей с правилами безопасного поведения для сохранения здоровья и жизни в случае нахождения в непосредственной близости с очагом возгорания и в помещении при задымлении. Будьте внимательны! Берегите себя и своих близких.



Обучение **правилам дорожного движения** в детском саду – это жизненная необходимость, поэтому различные мероприятия по ПДД всегда актуальны в учреждениях дошкольного образования. В детском саду ребенок должен усвоить основные понятия системы дорожного движения и научиться важнейшим правилам поведения на дороге.

В сюжетно-ролевой игре дети группы "Зайчик" уточнили свои знания и закрепили практические навыки действий водителей и пешеходов.



Летом открываются новые возможности для ознакомления детей с природой: в природе происходит много изменений. Увеличивается время пребывания детей на участке, поэтому воспитатели заранее продумывают деятельность детей на прогулке.

Трудно представить себе жизнь ребёнка в детском саду без весёлых досугов и развлечений, интересных игр, которые создают отличное настроение, вызывают положительные эмоции. Одни развивают сообразительность, другие – смекалку, третьи – воображение и творчество, но объединяет их общее – воспитание у ребенка потребности в движениях и эмоциональном восприятии жизни.





# «Рябинка»

(группа дошкольного возраста с 6 до 7 лет)



В начале лета в группе «Рябинка» прошло мероприятие, посвященное **"Дню Защиты детей"**. Ребята смогли почувствовать себя настоящими искателями сокровищ. Совместно с педагогом по физической культуре Елизаровой Ольгой Николаевной дети проходили интересные испытания, чтобы разгадать заветное слово. Ребята соревновались в силе, ловкости и четкости выполнения заданий. Дети справились на УРА, показали высокие результаты! В здоровом теле - здоровый дух!





На участке группы "Рябинка" есть замечательный цветник, на котором с ранней весны и до поздней осени расцветают красивые цветы. Дети помогают воспитателям ухаживать за растениями, знают названия, могут объяснить, почему так назван тот или иной цветок. Красивые цветы радуют глаз, воспитывают у детей эстетический вкус, прививают любовь к родной природе. Родители во время трудового десанта приобрели и помогли высадить рассаду однолетников: бархатцев, сальвии, львиного зева и виолы. У каждого ребенка появился свой участок цветника, за которым он ухаживает, наблюдает, делится со сверстниками происходящими изменениями.

Участие родителей в общем деле укрепляет их авторитет, показывает значимость совместного труда, определяет семейные ценности.





# «Медвежонок»



(группа дошкольного возраста с 6 до 7 лет)

В начале лета в группе «Медвежонок» прошло мероприятие, посвященное **"Дню Защиты детей"**.



Чтоб расти и закаляться  
Не по дням, а по часам  
Физкультурой заниматься,  
Заниматься надо нам.



Если хочешь быть здоровым,  
Обойтись без докторов —  
Закаляйся, умойся,  
Спортом разным занимайся.



Песни кто всегда поёт  
И с улыбочкой живёт,  
Ничего тому не страшно —  
Много лет он проживёт



Если будешь улыбаться,  
Добрый будешь ты всегда,  
Тебе нечего бояться —  
Жить ты будешь лет до ста!



Спорт и физкультура,  
Всех вперёд ведут.  
В трудную минуту  
Нас не подведут.





Этим жарким летом воспитанники группы "Медвежонок" провели опыт **"Извержение вулкана"**. Мы использовали теплую воду, соду, уксус, краску и моющее средство. Сода вступает в реакцию с уксусом и таким образом получается "извержение". Такие эксперименты вызывают большой интерес у детей. Их легко провести дома, ведь для этого не требуется много времени и ингредиентов, а ребёнок получает свои первые знания по химии! Дети были в восторге!!!





# «Одуванчик»

( группа дошкольного возраста с 6 до 7 лет)



Вот и наступило долгожданное лето!

Пришла самая хорошая пора - стало тепло, светит ярко солнышко. В летний период дети группы «Одуванчик» стали больше гулять на участке детского сада, дышать свежим воздухом, укреплять свое здоровье, получать хорошее настроение. Прогулка всегда начинается с наблюдений. Дети наблюдают за цветами, как они растут и зацветают.



Дошкольники познают окружающий мир в процессе самостоятельного взаимодействия с этим миром, активного экспериментирования с ним. Кроме того, именно в старшем дошкольном возрасте закладывается и формируется любовь к знаниям и исследованиям, а все это – хорошая основа для успешного обучения в школе. В летний день прогулки особенно приятны.

Летом можно играть с корабликами в теплой воде, строить башни из песка, ухаживать за цветами. На прогулках дети узнают много нового и интересного.



Летние прогулки – это хорошая возможность наблюдать за красотой летней природы, играть на солнышке, получая здоровые солнечные ванны. Каждая прогулка может стать для детей интересным приключением, наполненным музыкой, играми, звуками природы, увлекательными викторинами.



В июне в группе «Одуванчик» проходил познавательный-творческий проект **«В мире цветов. Ромашка»**

**Участники проекта:** дети, педагоги группы

**Обоснование выбора темы:** общение с природой положительно влияет на человека, будит в нем лучшие чувства, делает добрее и мягче. Особенно велика ее роль в воспитании детей. Долг и задача взрослых – научить детей любить и беречь природу, замечать ее красоту, неповторимость, наслаждаться ею. Современная сложная экологическая ситуация заставляет обратить особое внимание на обучение дошкольников основам экологических знаний. От того как мы его научим, зависит эмоциональное, а значит и физическое здоровье ребенка.



**Цель проекта:** формировать ценностное отношение к любому проявлению жизни, пониманию огромной важности растений в жизни людей и насекомых.

**Задачи:**

Закреплять и систематизировать знания детей о садовых и полевых цветах: строении, развитии, потребностях в свете, тепле, воздухе, воде.

Развивать познавательный интерес к исследовательской деятельности.

Учить передавать свои впечатления в рассказах и творческих работах.

*«Зацвели ромашки – наступило лето.  
Из ромашек белых вяжутся букеты.  
В глиняном кувшине, в банке или чашке  
Весело теснятся крупные ромашки»*



**Журнал издаётся с декабря 2020 года**

**Главный редактор**

*Смирнова А. С.*

**Технический редактор**

*Магомедова Н. Л.*

**Редактор отдела  
художественного  
оформления**

*Березина Н. Ю.*

**Тираж**

*16 экз.*

**Адрес редакции журнала:**

г. Ярославль,

ул. Громова, 42А

51-02-05 (заведующий)

53-68-34 (вахта, медблок)

56-53-18 (бухгалтерия)



<https://mdou107.edu.yar.ru/>



[yardou107@yandex.ru](mailto:yardou107@yandex.ru)



<https://vk.com/mdou107yar>



[@mdou107yar](https://www.instagram.com/mdou107yar)

